JUNI

bühnen graz
Für den *einen* Moment.

2026

Spalten: **OPER GRAZ** | **SCHAUSPIELHAUS GRAZ** (SCHAUSPIELHAUS | SCHAURAUM | KONSOLE) | **NEXT LIBERTY** | **GRAZER SPIELSTÄTTEN** (ORPHEUM | DOM IM BERG | KASEMATTEN)

MO 01

Oper Graz
19.30 – 21.30 UHR / CAFÉ STOLZ
A TRE
KAMMERKONZERT #9
Mit Werken von Schumann, Glinka, Bernstein
Kammerkonzert pur-Abo / € 25

Schauspielhaus Graz

Next Liberty
SPIELZEIT 2026/2027
TICKETVERKAUFSSTART am 02.06.2026
-10% ABO-Rabatt für Frühbucher:innen

DI 02

Oper Graz
DER VORVERKAUF
FÜR DIE NÄCHSTE SAISON
STARTET!

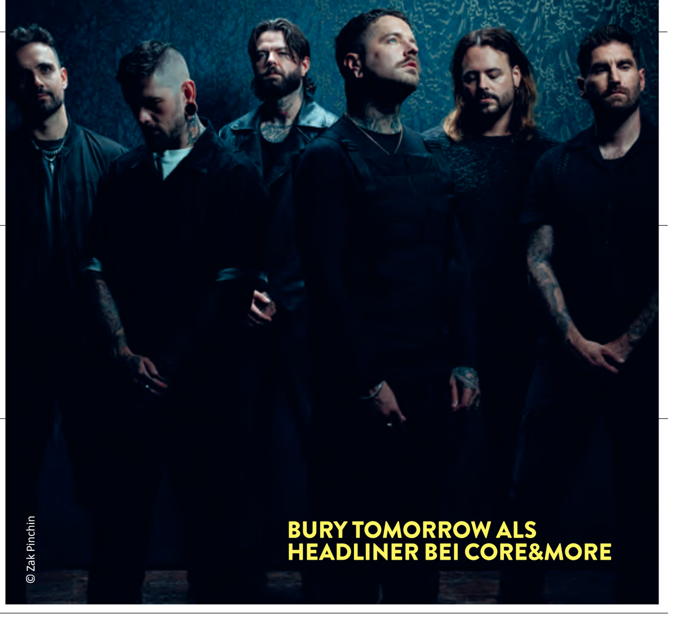
Schauspielhaus Graz
19.30 – 21.20 UHR
WIR TÖTEN STELLA
nach der Novelle von Marlen Haushofer / In einer Theateradaption von Jakab Tarnóczi
€ 7 bis € 61
SALON-ACHTERL im Anschluss an die Vorstellung, Eintritt frei!

20.00 – 21.25 UHR
ERINNERUNG EINES MÄDCHENS
nach dem Buch von Annie Ernaux
€ 21 / € 10,50 (erm.)

18.30 UHR / SALON
SALONSEMINAR
Mit Dr. Daniela Strigl, Institut für Germanistik, Universität Wien

Next Liberty
10.30 UHR
FIESTA
von Gwendoline Soublin / deutsch von Corinna Popp
ab 8 Jahren
€ 23 / € 17 (erm.)

Grazer Spielstätten
18.00 UHR / KASEMATTEN
GRAZER FRAUENPREIS 2026
PREISVERLEIHUNG



MI 03

Oper Graz
14.30 – 14.45 UHR
CAFÉ STOLZ
ESPRESSO-KONZERT
15-minütige musikalische Spezialitäten in Espressolänge von Künstler:innen und Gästen der Oper Graz.
Eintritt frei

17.00 – 18.30 UHR
STUDIOBÜHNE
SCREEN TIME
Aufführung des Musiktheater-clubs für Kinder und Jugendliche von 12 bis 15 Jahren
Der Eintritt ist frei.
Anmeldung per E-Mail an: phaedra.brenke@oper-graz.com

18.00 – 22.15 UHR
DER ROSENKAVALIER
OPER von Richard Strauss
In deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln
Mittwochs-Abo / € 7 bis € 83
EINFÜHRUNG 17.30 Uhr

Schauspielhaus Graz
19.30 UHR UA
KAFANA BEISL CULTURE CLASH
Eine balkanmusikalische Komödie von & mit Sandy Lopičić
Mittwoch2-Abo, Schauclub / € 7 bis € 61
EINFÜHRUNG 19.00 Uhr, Salon
SALON-ACHTERL im Anschluss an die Vorstellung, Eintritt frei!

ZUM LETZTEN MAL
20.00 – 21.25 UHR
ERINNERUNG EINES MÄDCHENS
nach dem Buch von Annie Ernaux
€ 21 / € 10,50 (erm.)

20.00 UHR
SCHAUSPIEL[HAUS] GEMACHT
#5 MOSER & KRAMER: SECOND SCREEN
Mit Thomas Kramer
€ 6 (keine Ermäßigung)
NACHGESPRÄCH im Anschluss

Next Liberty
10.30 & 19.00 UHR
BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER
von Max Frisch
ab 14 Jahren
€ 23 / € 17 (erm.)

DO 04

Oper Graz

FR 05

Schauspielhaus Graz
SUPERTAG
19.30 UHR UA
KAFANA BEISL CULTURE CLASH
Eine balkanmusikalische Komödie von & mit Sandy Lopičić
€ 8,50 bis € 65
Mit **AUDIODESKRIPTION**
TAKTILE EINFÜHRUNG, 18.30 Uhr, Treffpunkt Foyer

20.00 – 21.30 UHR
PRIMA FACIE
Ein Kreuzverhör von Suzie Miller
€ 21 / € 10,50 (erm.)

20.00 UHR
SCHAUSPIEL[HAUS] GEMACHT
#5 MOSER & KRAMER: SECOND SCREEN
Mit Thomas Kramer
€ 6 (keine Ermäßigung)

SA 06

Oper Graz
17.00 UHR / TREFFPUNKT FOYER
FÜHRUNG DURCH DIE OPER
Tickets im Ticketzentrum
€ 3 bis € 7

17.45 – 21.00 UHR GV
THEATERNACHT
UND WENN DAS LICHT AUSGEHT …
Erlebnistheaternacht für Kinder von 8-11 Jahren

Schauspielhaus Graz
19.30 – 21.05 UHR
FRÜHERE VERHÄLTNISSE | VON NUN AN GING´S BERGAB
Posse von Johann Nestroy mit Liedern von Hildegard Knef
€ 8,50 bis € 65

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT
20.00 – 21.30 UHR
PRIMA FACIE
Ein Kreuzverhör von Suzie Miller
€ 21 / € 10,50 (erm.)

SO 07

Oper Graz
15.00 – 17.30 UHR
CASTOR ET POLLUX
BAROCKOPER
von Jean-Philippe Rameau
In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln
Sonntagnachmittag-Mix-Abo / € 5 bis € 77
EINFÜHRUNG 14.30 Uhr

Schauspielhaus Graz
TANZTEE
17.00 – 19.00 UHR / FOYER
DARF ICH BITTEN?
Tanztee mit der Tanzschule Eichler
Eintritt frei!

Grazer Spielstätten
15.00 UHR / KASEMATTEN
CORE&MORE
BURY TOMORROW, ANY GIVEN DAY, SILENT PLANET, OPAL IN SKY, ALL FACES DOWN
METAL FESTIVAL
€ 89,90

MO 08

Oper Graz
GASTSPIEL
19.00 – 20.30 UHR
LIVE PODCAST »SERVUS. GRÜEZI. HALLO.«
Eine Veranstaltung in Kooperation mit DIE ZEIT.
€ 20 bis € 30

Schauspielhaus Graz
TICKETS & ABOS
FÜR DIE NEUE SPIELZEIT
sind ab 08.06.2026 erhältlich!

Next Liberty
10.30 & 17.00 UHR
BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER
von Max Frisch
ab 14 Jahren
€ 23 / € 17 (erm.)

Grazer Spielstätten

DI 09

Oper Graz
SAVE THE DATE
DAS ERÖFFNUNGSFEST DER OPER GRAZ
OPER, ÖFFNE DICH!
Samstag, 12.09.2026 ab 11.30 Uhr

Schauspielhaus Graz
19.30 – 21.05 UHR
FRÜHERE VERHÄLTNISSE | VON NUN AN GING´S BERGAB
Posse von Johann Nestroy mit Liedern von Hildegard Knef
Dienstag-Abo / € 7 bis € 61
EINFÜHRUNG 19.00 Uhr, Salon

20.00 – 22.00 UHR
PRIDE ON STAGE
Open Stage Event in Kooperation mit den RosaLila PantherInnen
€ 21 / € 10,50 (erm.)

Next Liberty
ZUM LETZTEN MAL
10.30 UHR
BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER
von Max Frisch
ab 14 Jahren
€ 23 / € 17 (erm.)

MI 10

Oper Graz
14.30 – 14.45 UHR / CAFÉ STOLZ
ESPRESSOKONZERT
15-minütige musikalische Spezialitäten in Espressolänge von Künstler:innen und Gästen der Oper Graz.
Eintritt frei

18.00 – 22.15 UHR
DER ROSENKAVALIER
OPER von Richard Strauss
In deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln
€ 7 bis € 83
EINFÜHRUNG 17.30 Uhr

Schauspielhaus Graz
ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT
10.30 – 12.05 UHR
FRÜHERE VERHÄLTNISSE | VON NUN AN GING´S BERGAB Posse von Johann Nestroy mit Liedern von Hildegard Knef / € 7 bis € 61

19.30 – 21.25 UHR UA
DAS ORAKEL SPRICHT
Eine poptheatralische Sinnsuche nach der Graphic Novel von Liv Strömquist / € 7 bis € 61

SCHAURAUM
20.00 – 21.30 UHR
MINIHORROR
nach Kurzgeschichten von Barbi Marković / € 21 / € 10,50 (erm.)

KONSOLE
18.00 – 19.15 UHR
LITWOCH
Buchclub mit den Young Experts
Eintritt frei! / Mit Anmeldung

Next Liberty
10.30 & 16.00 UHR
FIESTA
von Gwendoline Soublin / deutsch von Corinna Popp
ab 8 Jahren
€ 23 / € 17 (erm.)

DO 11

Oper Graz
WIEDERAUFNAHME
19.00 – 22.15 UHR
HOFFMANNS ERZÄHLUNGEN
OPER von Jacques Offenbach
In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln
€ 5 bis € 77
EINFÜHRUNG 18.30 Uhr

19.00 – 19.45 UHR / STUDIOBÜHNE
FORMEN IN BEWEGUNG
Aufführung des Projekts Community Dance
€ 5

Schauspielhaus Graz
19.30 – 21.25 UHR UA
DAS ORAKEL SPRICHT
Eine poptheatralische Sinnsuche nach der Graphic Novel von Liv Strömquist
€ 7 bis € 61

ZUM LETZTEN MAL
20.00 – 21.30 UHR
MINIHORROR
nach den Kurzgeschichten von Barbi Marković
€ 21 / € 10,50 (erm.)

18.45 – 19.30 UHR / ONLINE
WERK IM FOKUS
#7: KAFANA BEISL CULTURE CLASH
Mit Regisseur und Musiker Sandy Lopičić sowie Dramaturgin Emily Richards
Anmeldung über den Schauspielhaus-Newsletter

Next Liberty
10.30 & 16.00 UHR
FIESTA
von Gwendoline Soublin / deutsch von Corinna Popp
ab 8 Jahren
€ 23 / € 17 (erm.)

FR 12

Oper Graz
ZUM LETZTEN MAL
10.30 – 12.30 UHR
SCHNEEWITTCHEN UND DIE 77 ZWERGE
FAMILIENMUSICAL
von Elena Kats-Chernin
€ 3 bis € 37

19.00 – 19.45 UHR
STUDIOBÜHNE
FORMEN IN BEWEGUNG
Aufführung des Projekts Community Dance
€ 5

19.30 – 21.00 UHR
MODERN TIMES
Dreiteiliger TANZABEND von Katarzyna Kozielska, Anne Jung, Giovanni Insaudo
Mit Musik von Benjamin Magnin, Davidson Jaconello und Hodei Iriarte Kaperotxipi
€ 3 bis € 42
EINFÜHRUNG 19.00 Uhr

Schauspielhaus Graz
19.30 UHR UA
KAFANA BEISL CULTURE CLASH
EINE BALKANMUSIKALISCHE KOMÖDIE VON & MIT SANDY LOPIČIĆ
Freitag-Abo / € 8,50 bis € 65
EINFÜHRUNG 19.00 Uhr, Salon

20.00 UHR UA
183 ABGEORDNETE
Die letzten Tage von Österreich, wie wir es kennen
Koproduktion mit dem Theater im Bahnhof
€ 21 / € 10,50 (erm.)

18.00 UHR / FOYER
STUDENT NIGHT
#KOMBÜSE
€ 6 (mit dem Code STUDI2526)

Next Liberty
ZUM LETZTEN MAL
10.30
FIESTA
von Gwendoline Soublin / deutsch von Corinna Popp
ab 8 Jahren
€ 23 / € 17 (erm.)

SA 13

Oper Graz
18.00 – 22.15 UHR
DER ROSENKAVALIER
OPER von Richard Strauss
In deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln
Samstags-Abo / € 8 bis € 89
EINFÜHRUNG 17.30 Uhr

Schauspielhaus Graz
19.30 UHR UA
KAFANA BEISL CULTURE CLASH
€ 8,50 bis € 65
Mit **ÜBERTITELN** in Bosnisch/Kroatisch/Serbisch
EINFÜHRUNG in deutscher sowie serbischer Sprache
19.00 Uhr, Salon

20.00 UHR UA
183 ABGEORDNETE
Die letzten Tage von Österreich, wie wir es kennen
Koproduktion mit dem Theater im Bahnhof
€ 21 / € 10,50 (erm.)

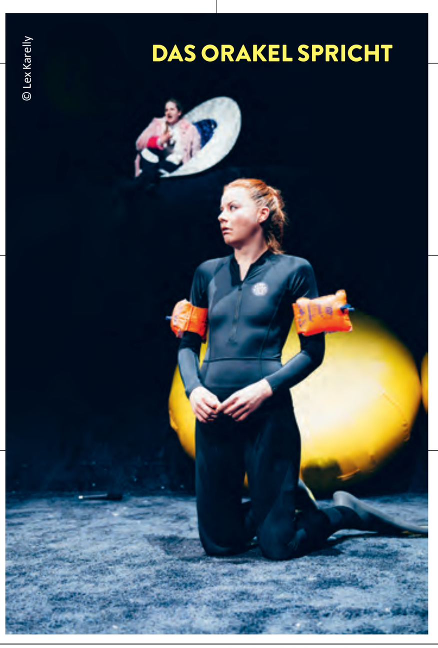
14.30 – 17.30 UHR / FOYER
SWINGIN´AT SCHAUSPIELHAUS
The Lindycats bitten zum Tanz
Eintritt frei!

Next Liberty
16.00 UHR UA
TILL EULENSPIEGEL: FÜR IMMER SCHELM
von Till Wiebel
ab 7 Jahren
€ 23 / € 17 (erm.)

Grazer Spielstätten
11.00 UHR / KASEMATTEN
HOCHGENUSS | DAS KULINARISCHE GIPFELTREFFEN DER STEIERMARK
€ 25

SO 14

Oper Graz
15.00 – 18.15 UHR
HOFFMANNS ERZÄHLUNGEN
OPER von Jacques Offenbach
In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln
Koralm-Abo / € 5 bis € 77
EINFÜHRUNG 14.30 Uhr

Schauspielhaus Graz


Next Liberty

Grazer Spielstätten
20.00 UHR / KASEMATTEN
FOLKSHILFE
POP
€ 64,90

MO 15

Grazer Spielstätten
TOP EVENTS. SPANNENDE NEUHEITEN.
ALLES, WAS SCHON IN DEN STARTLÖCHERN STEHT.
Jetzt den Newsletter der Grazer Spielstätten abonnieren!

DI 16

Schauspielhaus Graz
19.30 UHR UA
KAFANA BEISL CULTURE CLASH
€ 7 bis € 61
Mit **ÜBERTITELN** in Bosnisch/Kroatisch/Serbisch
EINFÜHRUNG in deutscher sowie bosnischer Sprache
19.00 Uhr, Salon

MI 17

Oper Graz
11.00 – 12.15 UHR
CONCERTEEN
Das Konzertformat für Jugendliche
ML Marius Burkert
Konzeption & Moderation Karin Meissl
€ 3 bis € 31

14.30 – 14.45 UHR
CAFÉ STOLZ
ESPRESSOKONZERT
15-minütige musikalische Spezialitäten in Espressolänge von Künstler:innen und Gästen der Oper Graz.
Eintritt frei

19.00 – 22.15 UHR
HOFFMANNS ERZÄHLUNGEN
OPER von Jacques Offenbach
In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln
€ 5 bis € 77
EINFÜHRUNG 18.30 Uhr

Schauspielhaus Graz
18.00 – 19.30 UHR / FOYER
SCHAUSPIEL[HAUS] TOUR
Exklusive Einblicke hinter die Kulissen
Treffpunkt Foyer
€ 6 (keine Ermäßigung)

Next Liberty
10.30 UHR UA
TILL EULENSPIEGEL: FÜR IMMER SCHELM
von Till Wiebel
ab 7 Jahren
€ 23 / € 17 (erm.)

Grazer Spielstätten
20.00 UHR / KASEMATTEN
BEATSTEAKS
ALTERNATIVE PUNK ROCK

DO 18

Oper Graz
11.00 – 12.15 UHR GV
LEHRLINGS-KONZERT
ML Marius Burkert
Konzeption und Moderation Karin Meissl

ZUM LETZTEN MAL
19.30 – 21.00 UHR
MODERN TIMES
Dreiteiliger TANZABEND von Katarzyna Kozielska, Anne Jung, Giovanni Insaudo
Mit Musik von Benjamin Magnin, Davidson Jaconello und Hodei Iriarte Kaperotxipi / € 3 bis € 42
EINFÜHRUNG 19.00 Uhr

21.00 – 22.00 UHR
CAFÉ STOLZ
NACHKLANG
MODERN TIMES
Publikumsgespräch im Anschluss an die Vorstellung

Schauspielhaus Graz
19.30 – 21.25 UHR UA
DAS ORAKEL SPRICHT
Eine poptheatralische Sinnsuche nach der Graphic Novel von Liv Strömquist
€ 7 bis € 61

Next Liberty
10.30 & 16:00 UHR UA
TILL EULENSPIEGEL: FÜR IMMER SCHELM
von Till Wiebel
ab 7 Jahren
€ 23 / € 17 (erm.)

Grazer Spielstätten
20.00 UHR / KASEMATTEN
JULIAN LE PLAY | UNPLUGGED
POP
€ 72,40

FR 19

Oper Graz
17.30 – 21.45 UHR
DER ROSENKAVALIER
OPER von Richard Strauss
In deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln
€ 8 bis € 89
EINFÜHRUNG 17.00 Uhr

Schauspielhaus Graz
GASTSPIEL
19.30 – 21.20 UHR
WUNSCHLOS UNGLÜCKLICH
TOXISCHE POMMES
Komisches Theater von einem Menschen, der nichts von Theater versteht, für Menschen, die nichts von Theater halten
€ 6 bis € 44

Next Liberty
ZUM LETZTEN MAL
10.30 UHR UA
TILL EULENSPIEGEL: FÜR IMMER SCHELM
von Till Wiebel
ab 7 Jahren
€ 23 / € 17 (erm.)

Grazer Spielstätten
19.00 UHR / KASEMATTEN
GERT STEINBÄCKER
AUSTROPOP

SA 20

Oper Graz
19.00 – 19.30 UHR / STUDIOBÜHNE
ELECTRIC TOUCH
Präsentation der Movers - die junge Tanzcompany
€ 5

ZUM LETZTEN MAL
19.30 – 22.30 UHR
ARIZONA LADY
OPERETTE von Emmerich Kálmán
In deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln
€ 7 bis € 83
EINFÜHRUNG 19.00 Uhr

Schauspielhaus Graz
19.30 UHR UA
KAFANA BEISL CULTURE CLASH
EINE BALKANMUSIKALISCHE KOMÖDIE VON & MIT SANDY LOPIČIĆ
Samstag-Abo / € 8,50 bis € 65
EINFÜHRUNG 19.00 Uhr, Salon

20.00 UHR UA
183 ABGEORDNETE
Die letzten Tage von Österreich, wie wir es kennen
Koproduktion mit dem Theater im Bahnhof
€ 21 / € 10,50 (erm.)

11.00 – 13.00 UHR / SALON
OFFENER SALON
Eintritt frei!

RADIO UNFERTIG
FOLGE 14: MUSIK? BINGO! Mit DJ Piep und Special Guests / Im Anschluss an die Vorstellung im Schauspielhaus / Eintritt frei!

Next Liberty

Grazer Spielstätten
20.00 UHR / KASEMATTEN
NAZARETH
HARD ROCK
€ 82,40

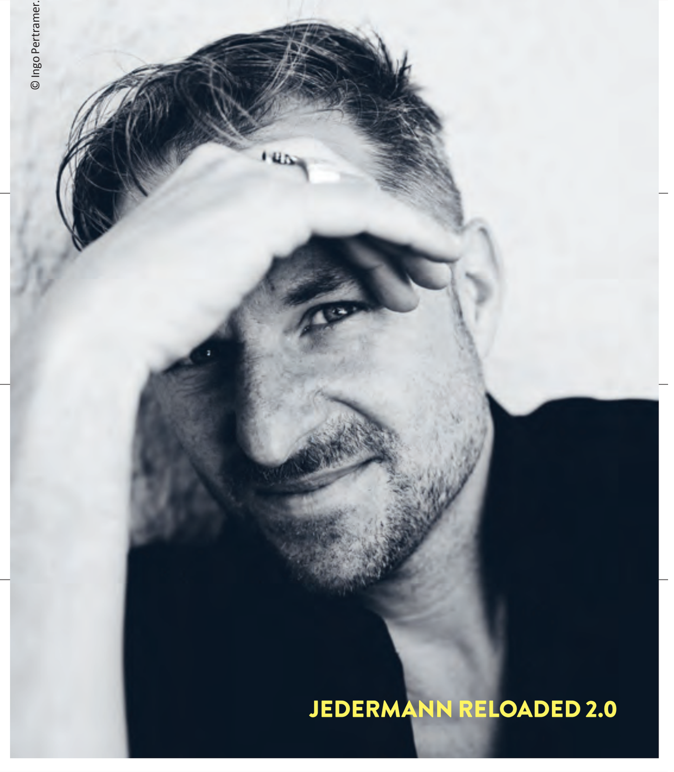
SO 21

Oper Graz
11.00 – 13.00 UHR
PLAY
VIDEO GAMES - LIVE IN CONCERT
ML Stefan Birnhuber
Grazer Philharmoniker
€ 6 bis € 31

15.00 – 15.30 & 17.00 – 17.30 UHR
STUDIOBÜHNE
ELECTRIC TOUCH
Präsentation der Movers - die junge Tanzcompany
€ 5

18.00 – 21.15 UHR
HOFFMANNS ERZÄHLUNGEN
OPER von Jacques Offenbach
In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln
€ 5 bis € 77
EINFÜHRUNG 17.30 Uhr

Grazer Spielstätten
20.00 UHR / KASEMATTEN
JEDERMANN RELOADED 2.0
PHILIPP HOCHMAIR, DIE ELEKTROHAND GOTTES & KURT RAZELLI
THEATER, KONZERT
€ 79,90



MO 22

Oper Graz
19.30 – 21.30 UHR / CAFÈ STOLZ
IL SIGNOR FAGOTTO
SZENISCHES OPERNSTUDIOKONZERT
Operette in einem Akt von Jacques Offenbach
Mit Leah Bedenko, Will Frost, Ivana Jäckel, Jianwei Liu, Neira Muhić, Ivan Oreščanin
Kammerkonzert pur-Abo / € 25

Schauspielhaus Graz
20.00 UHR UA
183 ABGEORDNETE
Die letzten Tage von Österreich, wie wir es kennen
Koproduktion mit dem Theater im Bahnhof
€ 21 / € 10,50 (erm.)

DI 23

Oper Graz
GASTSPIEL
19.30 – 21.30 UHR
ERWIN STEINHAUER »IHNEN ZULIEBE …«
Ein Abend im Café Benatzky & Leopoldi
€ 8 bis € 42

Schauspielhaus Graz
ZUM LETZTEN MAL
19.30 – 21.20 UHR
WIR TÖTEN STELLA
nach der Novelle von Marlen Haushofer
In einer Theateradaption von Jakab Tarnóczi
€ 7 bis € 61

20.00 UHR UA
183 ABGEORDNETE
Die letzten Tage von Österreich, wie wir es kennen
Koproduktion mit dem Theater im Bahnhof
€ 21 / € 10,50 (erm.)

MI 24

Oper Graz
14.30 – 14.45 UHR
CAFÉ STOLZ
ESPRESSOKONZERT
15-minütige musikalische Spezialitäten in Espressolänge von Künstler:innen und Gästen der Oper Graz.
Eintritt frei

ZUM LETZTEN MAL
19.00 – 22.15 UHR
HOFFMANNS ERZÄHLUNGEN
OPER von Jacques Offenbach
In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln
€ 5 bis € 77
EINFÜHRUNG 18.30 Uhr

PREMIERE
20.00 – 21.00 UHR
STUDIOBÜHNE
NEXT GENERATION
BALLETT INSIDE
Junge Choreograph:innen stellen sich vor
Tanz-Abo / € 16

Schauspielhaus Graz
GASTSPIEL
19.30 UHR
SOUND OF SUMMER
Ein Abend mit SoSamma zwischen Lateinamerika und dem Balkan
€ 6 bis € 44

ZUM LETZTEN MAL
20.00 UHR UA
183 ABGEORDNETE
Die letzten Tage von Österreich, wie wir es kennen
Koproduktion mit dem Theater im Bahnhof
€ 21 / € 10,50 (erm.)

18.00 UHR / SALON
TRANSLATION TALKS Eintritt frei!

20.00 UHR
SCHAUSPIEL[HAUS] GEMACHT #6 MADITA MÖNCH: WIR ERWARTEN DIE ANKUNFT DES TEUFELS € 6 (keine Ermäß.)

DO 25

Oper Graz
ZUM LETZTEN MAL
19.30 – 22.00 UHR
CASTOR ET POLLUX
OPER von Jean-Philippe Rameau
In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln
Donnerstags-Abo / € 5 bis € 77
EINFÜHRUNG 19.00 Uhr

Schauspielhaus Graz
ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT
19.30 UHR UA
KAFANA BEISL CULTURE CLASH
EINE BALKANMUSIKALISCHE KOMÖDIE VON & MIT SANDY LOPIČIĆ
Donnerstag-Abo / € 7 bis € 61
EINFÜHRUNG 19.00 Uhr, Salon

GASTSPIEL
20.00 – 21.50 UHR
ALL THAT JAZZ
LET ME ENTERTAIN YOU!
Mit Joris Dudli Quartet
€ 21 / € 13 (erm.)

FR 26

Oper Graz
ZUM LETZTEN MAL
18.00 – 22.15 UHR
DER ROSENKAVALIER
OPER von Richard Strauss
In deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln
Freitags-Abo / € 8 bis € 89
EINFÜHRUNG 17.30 Uhr

20.00 – 21.00 UHR / STUDIOBÜHNE
NEXT GENERATION
BALLETT INSIDE
Junge Choreograph:innen stellen sich vor
€ 16

Schauspielhaus Graz
ZUM LETZTEN MAL
19.30 – 21.25 UHR UA
DAS ORAKEL SPRICHT
Eine poptheatralische Sinnsuche nach der Graphic Novel von Liv Strömquist
€ 8,50 bis € 65

GASTSPIEL
19.00 – 20.00 UHR
DU HAST ES SO GEWOLLT
Eine Produktion von zweite liga für kunst und kultur
€ 21 / € 10,50 (erm.)
Im Anschluss Verleihung des Ernst Binder-Stipendiums 2026

Next Liberty
15.30 UHR
#PLAYYOURPART NEXTRA
ab 6 Jahren
BLOCK I
€ 7

18.00 UHR
#PLAYYOURPART NEXTRA
ab 9 Jahren
BLOCK II
€ 7

Grazer Spielstätten
11.00 & 19.30 UHR / KASEMATTEN
MACBETH BY WILLIAM SHAKESPEARE
THEATERAUFFÜHRUNG IN ENGLISCHER SPRACHE
€ 49

SA 27

Oper Graz
19.30 – 21.30 UHR
FREEDOM! 250 JAHRE DECLARATION OF INDEPENDENCE
ABSCHLUSSKONZERT
ML Vassilis Christopoulos **KLAVIER** Claire Huangci
Konzert pur-Abo / € 5 bis € 69

Schauspielhaus Graz
GASTSPIEL
19.30 UHR
ALMA BRASILEIRA
Luiza Monteiro Sextett
Jazz meets Música Popular Brasileira
€ 6 bis € 44

GASTSPIEL
20.00 – 21.00 UHR
DU HAST ES SO GEWOLLT
Eine Produktion von zweite liga für kunst und kultur
€ 21 / € 10,50 (erm.)

20.00 UHR
SCHAUSPIEL[HAUS] GEMACHT
#6 MADITA MÖNCH: WIR ERWARTEN DIE ANKUNFT DES TEUFELS
Mit Anke Stedingk, Otiti Engelhardt / € 6 (keine Ermäßigung)

Next Liberty
10.00 UHR
#PLAYYOURPART NEXTRA
ab 6 Jahren
BLOCK I
€ 7

12.30 UHR
#PLAYYOURPART NEXTRA
ab 9 Jahren
BLOCK II
€ 7

Grazer Spielstätten

SO 28

Oper Graz
20.00 – 21.00 UHR / STUDIOBÜHNE
NEXT GENERATION
BALLETT INSIDE
Junge Choreograph:innen stellen sich vor
€ 16

Schauspielhaus Graz
WO IST MEIN PLATZ?
JETZT ABO
FÜR 2026/27 BUCHEN!
AB 08.06.2026
>PREMIEREN-ABO
>WOCHENTAGS-ABO
NEU
>3+3-ABO
WWW.SCHAUSPIELHAUS-GRAZ.COM

Next Liberty
STYRIARTE kinderzimmer
DIE STYRIARTE ZU GAST
PA-PA-PAPAGENO
nach der Oper „Die Zauberflöte“ von Wolfgang Amadeus Mozart / in einer Fassung von Christoph Steiner
ab 6 Jahren
Mittwoch, den 01.07.2026, 17.00 Uhr
Donnerstag, den 02.07.2026, 09.00 & 11.00 & 17.00 Uhr
ZUM LETZTEN MAL Freitag, den 03.07.2026, 09.00 & 11.00 & 17.00 Uhr
€ 52 / € 32 (erm.) bzw € 26 / € 16 (erm.)
www.styriarte.com

MO 29 / DI 30

Oper Graz

Grazer Spielstätten
DIE HIGHLIGHTS BEIM
SOMMER AM BERG
IM JULI & AUGUST

WOLFMOTHER 11.08.2026
SPORTFREUNDE STILLER 23.07.2026
WHITE LIES 22.07.2026
PETER CORNELIUS 25. & 26.07.2026
FAUN 30.08.2026
LISA ECKHART 02.07.2026
HANS SÖLLNER – SOLO 04.07.2026

ticketzentrum.at
Ö1 CLUB

P Premiere **WA** Wiederaufnahme **UA** Uraufführung **ÖE** Österreichische Erstaufführung **DE** Deutschsprachige Erstaufführung **GV** Geschlossene Veranstaltung **ML** Musikalische Leitung **ÜT** Übertitel **SUPERTAG** - 30% im Schauspielhaus

Informationen über die Spielpläne aller Häuser der Bühnen Graz sowie sämtliche Tickets erhalten Sie im Ticketzentrum, Kaiser-Josef-Platz 10, 8010 Graz, T +43 316 8000. Öffnungszeiten: Mo-Fr 9.00 – 18.00 Uhr, Sa 9.00 – 13.00 Uhr. Im Schauspielhaus Mo-Fr 9.00 – 13.00 Uhr. Kartenbestellung via E-Mail: tickets@ticketzentrum.at, Info und Kartenbestellung im Internet: www.ticketzentrum.at. **Impressum** Medieninhaber und Herausgeber: Bühnen Graz, Gestaltung: Antje Veit www.antjeveit.at, Redaktion: Dramaturgie & Marketing. Alle Angaben ohne Gewähr. Endzeiten sind Circa-Angaben und können abweichen. Änderungen vorbehalten. Stand 23.04.2026 **www.buehnen-graz.com**
Produziert gemäß Richtlinie UZ24 des Österreichischen Umweltzeichens, Medienfabrik Graz, UW-Nr. 812

Druckprodukt mit finanziellem Klimabeitrag ClimatePartner.com/10911-2604-1010
GEDRUCKT IN DER STEIERMARK
PEFC-zertifiziert Dieses Produkt stammt aus nachhaltig bewirtschafteten Wäldern und kontrollierten Quellen www.pefc.at PEFC/06-39-22
EU Ecolabel www.ecolabel.eu EU Ecolabel: AT/053/014
Bitte sammeln Sie Altpapier für das Recycling.

Wiederaufnahme

HOFFMANNS ERZÄHLUNGEN

Opéra-fantastique in fünf Akten (1881)
Libretto von Jules Barbier nach dem gleichnamigen Theaterstück von Jules Barbier und Michel Carré
In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln
Koproduktion mit der Deutschen Oper am Rhein Düsseldorf

»Kaleidoskop der Regiekünste« (APA)
»Fantastisches Welttheater« (Kronen Zeitung)

Er erobert wieder die Bühne der Oper Graz – der Dichter Hoffmann mit seinem unstillbaren Drang, Geschichten zu erzählen. In drei Episoden entspinnen sich schillernde Welten voller phantastischer Figuren und Begebenheiten. Immer im Zentrum des Geschehens als Protagonist und gleichzeitig Schöpfer der Szenerien: der Dichter selbst. Von gleich vier Regieteams wurde das phantasievolle Opernspektakel als Eröffnungsproduktion der Intendanz von Ulrich Lenz in Szene gesetzt und bildet durch die verschiedenen künstlerischen Ansätze ein Panoptikum der Künste, wie es dem Universalkünstler E. T. A. Hoffmann wohl selbst nicht besser hätte gelingen können. Ästhetisch und konzeptuell eingerahmt durch Regisseur Tobias Ribitzki und Bühnenbildner Stefan Rieckhoff, eröffnet das britische Künstlerkollektiv »1927« in seiner unvergleichlichen Kombination von Filmanimation und live auf der Bühne agierenden Sänger:innen das Universum der mechanischen Puppe Olympia. Kontrastierend dazu widmet sich der australische Meister des Puppenspiels, Neville John Tranter, mit lebensgroßen Klappmaulpuppen, die von den Sänger:innen selbst gespielt werden, der bizarren Welt der Sängerin Antonia. In das verführerisch vibrierende Venedig der Kurtisane Giulietta entführt die niederländische Choreographin Nanine Linning und kreiert in einem sinnlich schillernden Spiegelkabinett ein Gesamtkunstwerk aus Design, Licht und Tanz.

Musikalische Leitung Johannes Braun **Inszenierung** 1927, Nanine Linning, Neville John Tranter, Tobias Ribitzki **Bühne** Stefan Rieckhoff **Kostüme** Silke Fischer, Irina Shaposhnikova **Licht** Sebastian Alphons **Dramaturgie** Christin Hagemann **Chor & Extrachor** Johannes Köhler

Hoffmann Matthias Koziorowski **La Muse** | **Nicklausse** Anna Brull **Olympia** Tetiana Zhuravel **Antonia** Sieglinde Feldhofer **Giulietta** Nora Sourouzian **Lindorf** | **Coppélius** | **Dapertutto** | **Dr. Miracle** Petr Sokolov **Andrès** | **Cochenille** | **Pitichinaccio** | **Frantz** Martin Fournier **Luther** | **Crespel** Daeho Kim **Nathanaël** | **Spalanzani** Ted Black **Stimme der Mutter** Nora Sourouzian **Schlemihl** Markus Butter **Hermann** Richard Jähnig / Sangyeon Chae **Wilhelm** Dimitri Fontolan / Majkend Hasa **Stella** Ann-Kathrin Adam

Grazer Philharmoniker, Chor der Oper Graz, Extrachor der Oper Graz, Statisterie der Oper Graz

WIEDERAUFNAHME
Donnerstag, 11. Juni, 19.00 Uhr
Vorstellungen bis 24.06.2026

Zu Gast

ERWIN STEINHAUER
»IHNEN ZULIEBE …«

Erwin Steinhauer begeistert mit einem charmanten Musiktheaterabend voller Witz und Gefühl. Im »Cafe Benatzky-Leopold« entsteht eine einzigartige musikalische Melange aus Schauspiel, Klezmer, Jazz und Wiener Lied.

Gesang Erwin Steinhauer **Klarinette** Maciej Golebiowski **Akkordeon** Alexander Shevchenko **Kontrabass** Christoph Petschina **Perkussion** Peter Rosmanith

Dienstag, 23. Juni, 19.30 Uhr

Konzerte

PLAY
VIDEO GAMES – LIVE IN CONCERT

Die Grazer Philharmoniker wagen sich erstmals in die Welt der Videospiele und lassen deren Musik live in der Oper Graz erklingen!
Das Programm verspricht eine Reise durch die vielseitige Welt von Games wie *Final Fantasy*, *Prince of Persia* u.v.m.

Musikalische Leitung Stefan Birnhuber
Grazer Philharmoniker

Sonntag, 21. Juni, 11.00 Uhr

SZENISCHES OPERNSTUDIOKONZERT
IL SIGNOR FAGOTTO

Operette in einem Akt von Jacques Offenbach (1864)
Libretto von Charles Nuitter und Étienne Tréfeu
Deutsche Übersetzung von Karl Treumann

Bertolucci will seine Tochter Clorinda standesgemäß mit dem Antiquitätenhändler und Musikkenner Caramello verheiraten, doch sie liebt ihren Musiklehrer, den jungen Komponisten Fabricio. Als der gefeierte Musiker Fagotto zum vermeintlichen Starbesuch erscheint – in Wahrheit Bertoluccis Diener Bacolo in Verkleidung – entbrennt ein satirisches Spiel aus Täuschung, Eitelkeit und musikalischer Rivalität.

Musikalische Leitung Stefan Birnhuber **Inszenierung** Christian Thausing **Dramaturgie** Laura Bruckner
Mit Leah Bedenko, Will Frost, Ivana Jäckel, Jianwei Liu, Neira Muhić, Ivan Oreščanin

Montag, 22. Juni, 19.30 Uhr, Café Stolz

OperGraz

FREEDOM! 250 JAHRE DECLARATION OF INDEPENDENCE
ABSCHLUSSKONZERT

Mit Werken von Charles Ives, Leonard Bernstein und Antonín Dvořák

Am 4. Juli 2026 feiern die USA zum 250. Mal ihre Freiheit. Aber wie sieht es in dem Land mit dieser Freiheit heute aus? In *The Unanswered Question* von Charles Ives bleibt die wiederholt gestellt Frage der Solo-Trompete unbeantwortet. In Leonard Bernsteins anschließender klavierkonzertartigen Zweiten Symphonie *The Age of Anxiety* geht es dem Komponisten um die großen Fragen der Menschheit, welchen sich die amerikanische Pianistin Claire Huangci mit technischer Raffinesse und emotionalem Tiefsinn widmet. Einen anderen, versöhnlicheren Blick auf Amerika erhalten wir mit Antonín Dvořáks Neunter Symphonie *Aus der Neuen Welt*, komponiert im Geiste der hoffnungsvollen Freiheitsidee des damals noch jungen Staates.

Musikalische Leitung Vassilis Christopoulos **Klavier** Claire Huangci
Grazer Philharmoniker

Samstag, 27. Juni, 19.30 Uhr

Tanz

NEXT GENERATION
BALLETT INSIDE

Aus Tänzer:innen werden Choreograph:innen, die eigene Stücke für ihre Kolleg:innen kreieren. Interessierte Tänzer:innen des Ballett Graz erhalten die Möglichkeit, ihre choreographischen Arbeiten vorzustellen. Sie sind jung, mutig und kreativ und überraschen immer wieder mit sehr persönlichen Kreationen, tänzerischen Momentaufnahmen, neuen Sichtweisen.

PREMIERE Mittwoch, 24. Juni, 20 Uhr
Freitag, 26. & Sonntag, 28. Juni, jeweils um 20 Uhr, Studiobühne

OperAktiv!

SCREEN TIME
Musiktheaterclub OPERation

Chatten, Scrollen, Streamen – wann haben wir das Smartphone eigentlich nicht bei uns? Können wir noch ohne oder sind wir schon seelenlose Smombies (Kombination aus den Begriffen »Smartphone« und »Zombie«)? Der Musiktheaterclub OPERation geht diesen Fragen in der Stückentwicklung *Screen Time* nach und bewegt sich zwischen digitaler Dauerpräsenz und dem Wunsch nach analogem Erleben.

Mittwoch, 03. Juni, 17.00 Uhr, Studiobühne
Der Eintritt ist frei. Anmeldung per E-Mail an phaedra.brenke@oper-graz.com

CONCERTEEN
DAS KONZERTFORMAT FÜR JUGENDLICHE

Live, persönlich und in Farbe sorgen die Grazer Philharmoniker unter der Leitung von Kapellmeister Marius Burkert für mitreißende Melodien und spektakuläre Rhythmen. Ensemblemitglied Nikita Ivasechko (Bariton) und Leah Bedenko (Mezzosopran), Mitglied des Opernstudios der Oper Graz, singen Ausschnitte aus Oper und Musical, wobei die Musiker:innen der Grazer Philharmoniker auch Musik aus den Genres Ballett und Film sowie bekannte sinfonische Musik wie beispielsweise von Antonín Dvořák für das junge Publikum erklingen lassen! Durch das farbenreiche Programm führt Musikvermittlerin und Moderatorin Karin Meisl.

Mittwoch, 17. Juni, 11.00 Uhr
Schulklassen erhalten Karten um € 8 pro Schüler:in

TanzAktiv!

FORMEN IN BEWEGUNG
COMMUNITY DANCE

Wassily Kandinsky glaubte, dass Farben klingen und Formen sich bewegen – dass das Abstrakte eine eigene innere Kraft besitzt. Was geschieht, wenn diese Idee den Körper erreicht? Das übersetzen die Tänzer:innen des inklusiven Vermittlungsprojekts in Tanz. Dabei treten nicht nur Formen in Beziehung zueinander, sondern Menschen: Manche suchen Nähe, manche weichen aus – und manche finden ihren Platz.

Donnerstag, 11. & Freitag, 12. Juni, jeweils um 19.00 Uhr, Studiobühne

ELECTRIC TOUCH
MOVERS – DIE JUNGE TANZCOMPANY

Electric Touch ist die dritte zeitgenössische Choreographie der Movers, der jungen Tanzcompany der Oper Graz. Kommunikation im digitalen Zeitalter findet rasant neue Wege des Austausches. Smartphones, Emojis, Social Media und künstliche Intelligenzen verändern oder ersetzen zunehmend zwischenmenschliche Begegnungen und körperliche Nähe. Die Tänzerinnen des Movers-Ensembles erforschen die Auswirkungen technologischer Vernetzung auf Beziehungen, Identität und Kontrolle.

Samstag, 20. Juni, 19.00 Uhr & Sonntag, 21. Juni, 15.00 und 17.00 Uhr, Studiobühne

Weiterhin auf dem Spielplan

DER ROSENKAVALIER

Komödie für Musik in drei Aufzügen (1911) von Richard Strauss
Text von Hugo von Hofmannsthal
In deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln

Seit seiner Uraufführung 1911 in Dresden ist Richard Strauss' und Hugo von Hofmannsthals *Rosenkavalier* ein Welterfolg. In ihrer »Komödie für Musik« schaffen die beiden Künstler ein synthetisches Wien, in dem Walzerseligkeit, Konversationswitz und opulente Orchesterfarben auf schmerzlich genaue Lebensweisheit im Konflikt zwischen wahrer Liebe, sozialer Verpflichtung und rigider Rollenerwartung treffen.

Die Figuren bewegen sich in einem Geflecht aus Standesdünkel, arrangierten Ehen und Rollenmasken – bis ein Moment der Gegenwehr aus dem Tauschobjekt »Frau« ein handelndes Subjekt macht. Regisseur Philipp M. Krenn erzählt die Geschichte kritisch, voller Tempo und mit opulenter Sinnlichkeit als tragische, zugleich komische Menschheitskomödie, die sich sisyphoshaft wiederholt.

Musikalische Leitung Vassilis Christopoulos (03., 10.) / Marius Burkert (13., 19., 26.) **Inszenierung** Philipp M. Krenn **Bühne** Momme Hinrichs **Kostüme** Eva Maria Dessecker **Licht** Andreas Fuchs **Video** Sarah Kreuz, Thomas Achitz **Dramaturgie** Katharina John **Chor** Johannes Köhler **Singschul'** Andrea Fournier

Die Feldmarschallin Fürstin Werdenberg Polina Pastirchak **Der Baron Ochs auf Lerchenau** Wilfried Zelinka **Octavian** Anna Brull (03., 26.) / Sofia Vinnik (10., 13., 19.) **Herr von Faninal** Markus Butter (03., 26.) / Ivan Oreščanin (10., 13., 19.) **Sophie** Tetiana Miyus **Jungfer Marianne Leitmetzerin** Corina Koller **Valzacchi** Martin Fournier **Annina** Neira Muhić **Ein Sänger** Iurie Ciobanu (03., 10., 13., 26.) / Mario Lerchenberger (19.) **Ein Notar** | **Ein Polizeikommissar** Will Frost **Der Haushofmeister der Marschallin** | **Der Haushofmeister bei Faninal** | **Ein Wirt** Daniel Kâsmann **Drei adelige Waisen** Ju Suk, Ingrid Niedermair-Miller, Dominika Blažek **Eine Modistin** Marijana Nikolić **Ein Tierhändler** Adrián Berthely **Vier Lakaien** | **Vier Kellner** Hansol Choi, Christian Scherler, Richard Jähnig, Gihwang Yoon **Hausknecht** Sangyeon Chae

Grazer Philharmoniker, Chor der Oper Graz, Singschul' der Oper Graz, Statisterie der Oper Graz

Termine im Juni: 03.06., 18.00 Uhr / 10.06., 18.00 Uhr / 13.06., 18.00 Uhr / 19.06., 17.30 Uhr / Zum letzten Mal am 26.06., 18.00 Uhr

WWW.OPER-GRAZ.COM

SCHAUSPIELHAUSGRAZ

SCHAURAUM

PRIDE ON STAGE

Open Stage Event in Kooperation mit den RosaLila PantherInnen

Juni ist Pride Month! In Zeiten, in denen queere Rechte zunehmend unter Druck geraten, ist es wichtig, laut zu sein. Die RosaLila PantherInnen laden deshalb gemeinsam mit dem Schauspielhaus Graz zu einem Open Stage Event in den *Schauraum* ein. Moderiert von Calvin C. Chaos erwartet euch ein abwechslungsreicher Abend voller großer und kleiner Bühnenmomente. Ihr wollt selbst auf der Bühne stehen? Informationen zur Anmeldung findet ihr auf unserer Website und auf www.csd-graz.at.

PRIDE ON STAGE am 09. Juni, 20.00 Uhr, *Schauraum*

KONSOLE

SCHAUSPIEL[HAUS]GEMACHT
#5 MOSER & KRAMER: SECOND SCREEN

Der Astronaut schaut kurze Videos. Dann schaut er nochmal kurze Videos. Er ist im All gestrandet und führt über sein Funkgerät ein einseitiges Gespräch nach draußen. Gerade ist der Akku leer, da bekommt er einen Schluckauf. Als seine Raumkapsel auch einen Schluckauf bekommt, packt der Astronaut es überhaupt nicht mehr. Er muss sich hinsetzen. Die Raumkapsel ist nur gemalt, sein Anzug ein grober Fake, der Bordcomputer liegt immer neben seiner Koje bereit, falls er ihn im Schlaf mal braucht – für die kurzen Videos.

Mit Thomas Kramer, Stimme Anke Stedingk
Text, Regie, Sound Anton Maria Moser
Bühne, Kostüm, Sound Lüder Apel

SCHAUSPIEL[HAUS]GEMACHT am 03. und 05. Juni, 20.00 Uhr, *Konsole*

LITWOCH
#3 DAS ORAKEL SPRICHT Buchclub mit den Young Experts

Im Juni wird die Konsole zum dritten und letzten Mal in dieser Spielzeit zum interaktiven Leselabor. Gemeinsam vertiefen wir uns in die Graphic Novel »Das Orakel spricht« von Liv Strömquist, teilen Lieblingsratschläge und Self-Care-Tipps und fragen uns, wie viel von dem, was Influencer:innen uns als »besseres Leben« verkaufen, wir wirklich brauchen. Eintritt frei!

Von und mit den Young Experts
Anmeldung bitte an hannah.brillinger@schauspielhaus-graz.com

LITWOCH am 10. Juni, 18.00 Uhr, *Konsole*

WERK IM FOKUS
#7 KAFANA BEISL CULTURE CLASH

Im Live-Podcast »Werk im Fokus« spricht Anne Aschenbrenner mit Künstler:innen über Theater machen und Theater lieben und gibt persönliche Einblicke hinter die Kulissen und in künstlerische Entscheidungen. Das Publikum ist über Zoom live dabei und hat die Möglichkeit, über den Chat seine Fragen zu stellen.
Seit Jänner 2026 monatlich. Der Link wird über den Newsletter des Schauspielhaus Graz versendet, die Teilnahme ist kostenlos.

Mit Regisseur und Musiker Sandy Lopičić sowie Dramaturgin Emily Richards
Host/Moderation Anne Aschenbrenner

WERK IM FOKUS am 11. Juni, 18.45 Uhr, *online*

RADIO UNFERTIG
FOLGE 14: MUSIK? BINGO!

Endlich Sommer! Wir feiern die letzte unfertige Sendung der Spielzeit 25/26 mit einer Runde Musikbingo. Mal wird der Titel getanzt, mal der/die Interpret:in gespielt. Mal spielen wir den Song live, mal kommt er von der Platte. In jedem Fall aber könnt ihr mitsingen, mitraten, mitspielen und gewinnen. Es gibt exklusive Preise und im Anschluss natürlich ein sommerliches Set von DJ Piep.

Mit DJ Piep, dem Schauspielhaus-Ensemble sowie Special Guests

RADIO UNFERTIG am 20. Juni im Anschluss an die Vorstellung, *Konsole*

SCHAUSPIEL[HAUS]GEMACHT
#6 MADITA MÖNCH: WIR ERWARTEN DIE ANKUNFT DES TEUFELS

Es ist trübselig. Aber ja. Die Welt ist ungerecht. Dreistigkeit siegt. In dieser schlechtesten aller Welten soll man anständig sein? Nein, das ist keine Moralpredigt; stattdessen eine kollektive Beichte mit Happy End. Unser Gewissen ist gleich null, denn egal, welche Sünden wir begehen, es haben sich Leute schon für viel Schlimmeres nicht geschämt. Bitte laut mitlesen: »Ich bekenne allen Schwestern und Brüdern, dass ich Gutes unterlassen und Böses getan habe. Ich habe gesündigt in Gedanken, Worten und Werken durch meine große Schuld. Darum bitte ich, gütiger Teufel, erlöse mich davon.«
Ein interaktiver Abend über Moral, Scham und Schuld.

Mit Anke Stedingk, Otiti Engelhardt
Regie Madita Mönch
Bühne & Kostüm Selina Grasser

SCHAUSPIEL[HAUS]GEMACHT am 24. und 27. Juni, 20.00 Uhr, *Konsole*

SALON

SALONSEMINAR

In unseren »Salonseminaren« begegnen sich Kunst, Forschung und Öffentlichkeit: Hochschullehrende beleuchten eine Stunde vor Vorstellungsbeginn ausgewählte Themen der nachfolgenden Theateraufführung. Im Juni gibt die renommierte Germanistin und Haushofer-Biografin Dr. Daniela Strigl eine fundierte Einführung in Werk und Leben der Autorin. Im Anschluss an die Vorstellung besteht die Möglichkeit zum gemeinsamen Austausch bei einem Getränk im *Salon*.

Mit Dr. Daniela Strigl, Institut für Germanistik, Universität Wien

SALONSEMINAR zu »Wir töten Stella« am 02. Juni, 18.30 Uhr, *Salon*

SALON-ACHTERL

Das Stück ist aus. Sie haben Gesprächsbedarf, möchten sich austauschen oder einfach nur beim Spritzer über das Gesehene sinnieren? In unserer Reihe »Salon-Achterl« bieten wir zu ausgewählten Vorstellungen eine offene Gesprächsrunde mit Beteiligten der Produktionen. Ob Musiker:in, Dramaturg:in oder Schauspieler:in: Alle stehen hier Rede und Antwort – bis auch das letzte Glas zur Neige geht. Eintritt frei!

SALON-ACHTERL zu »Wir töten Stella« am 02. Juni, im Anschluss an die Vorstellung, *Salon*

SALON-ACHTERL zu »Kafana Beisl Culture Clash« am 03. Juni, im Anschluss an die Vorstellung, *Salon*

OFFENER SALON

An einem Samstag im Monat geben wir Gruppen, Menschen und Institutionen der Stadt Raum für ihre Themen und Anliegen. Der »Staffelstab« wird dabei von einem »Offenen Salon« an den nächsten weitergegeben. Wir stellen die Infrastruktur, sind als Gastgeber:innen vor Ort und verstehen uns als Verbündete, indem wir einen geschützten Raum für Austausch und Sichtbarkeit bieten.
Eintritt frei!

OFFENER SALON am 20. Juni, 11.00 – 13.00 Uhr, *Salon*

TRANSLATION TALKS
MEHR SEHEN, MEHR VERSTEHEN: DER MEHRWERT VON ÜBERTITELN. STUDIERENDE, LEHRENDE UND THEATERPRAXIS IM GESPRÄCH

Seit zwei Jahren steht das Schauspielhaus Graz in engem Austausch mit dem Fachbereich B/K/S (Bosnisch/Kroatisch/Serbisch) am Institut für Translationswissenschaft der Universität Graz, wo Studierende im Rahmen einer Lehrveranstaltung Übertitel für zwei Produktionen erarbeiten. Um dieses besondere Kooperationsprojekt und den Mehrwert von Übertiteln im Theater wird es bei den »Translation Talks« im Juni gehen. Eintritt frei!

TRANSLATION TALKS am 24. Juni, 18.00 Uhr, *Salon*

OUTREACH

THEATER IM OHR

Im Juni bieten wir wieder für eine Vorstellung von »Kafana Beisl Culture Clash« von und mit Sandy Lopičić Audiodeskription an, d.h. live eingesprochene Beschreibungen des visuellen Bühnengeschehens für Menschen mit Sehbeeinträchtigung. Übertragen wird via Radiofrequenz auf 93.5 MHz FM: Sie benötigen lediglich ein Gerät mit Radio-Empfangsfunktion und einen Kopfhörer. Leihgeräte sind vorhanden! Vor der Vorstellung bieten wir zudem eine taktile Einführung an.

Wir bitten um Voranmeldung beim Kartenkauf, wenn Sie die Audiodeskription in Anspruch nehmen möchten.

Das Projekt Audiodeskription wird vom Freundeskreis des Schauspielhaus Graz unterstützt.

Taktile Einführung für Menschen mit Sehbeeinträchtigung, 18.30 Uhr, Treffpunkt: *Foyer*

»KAFANA BEISL CULTURE CLASH« MIT AUDIODESKRIPTION am 05. Juni, 19.30 Uhr, *Schauspielhaus*

STUDENT NIGHT

Mit dem Code STUDI2526 beim Ticketkauf von »Kafana Beisl Culture Clash« bist du um nur € 6 bei der STUDENT NIGHT #Kombüse dabei. Dieses Mal gibt es davor wieder einen besonderen Einblick hinter die Bühne und danach geht's weiter in der Kombüse bei Musik und Drinks.

STUDENT NIGHT am 12. Juni, 18.00 Uhr, *Foyer*

»KAFANA BEISL CULTURE CLASH« MIT ÜBERTITELN IN B/K/S

Im Juni bieten wir zwei Vorstellungen mit Übertiteln in bosnischer/kroatischer/serbischer Sprache an! Diese Vorstellung ist das Ergebnis eines Kooperationsprojekts mit dem Institut für Theoretische und Angewandte Translationswissenschaft der Universität Graz. Die Übertitel wurden im Rahmen mehrerer Lehrveranstaltungen unter der Leitung von Dijana Tockner Glova, Zrinka Primorac Aberer, Jefimija Cvijetić und Renata Stjepanović erarbeitet.

Zweisprachige Einführung auf Deutsch & Serbisch (13. Juni), Deutsch & Bosnisch (16. Juni), *Salon*

»KAFANA BEISL CULTURE CLASH« mit bosnischen/kroatischen/serbischen ÜT am 13. und 16. Juni, 19.30 Uhr, *Schauspielhaus*

SCHAUSPIEL[HAUS]TOUR

Einmal im Monat bietet das Schauspielhaus exklusive Einblicke hinter die Kulissen. Im Juni zeigt Christian Kleinschuster von der Beleuchtung die technischen Besonderheiten der Bühne und gewährt Zutritt in die Stellwarte, von wo aus seine Kolleg:innen und er jeden Abend Scheinwerfer, Video und Audio ansteuern.

SCHAUSPIEL[HAUS]TOUR am 17. Juni, 18.00 Uhr, *Foyer*

ZUM LETZTEN MAL!

ERINNERUNG EINES MÄDCHENS
nach dem Buch von Annie Ernaux

In ihrem Buch blickt die Nobelpreisträgerin Annie Ernaux auf ihr 17-jähriges Ich zurück: Das »Mädchen« will dazugehören, sich verlieben, erleben, was alle in ihrem Alter so selbstverständlich zu tun scheinen. Eine Nacht mit einem Betreuerkollegen im Ferienlager erweist sich rückblickend als sexuelle Gewalterfahrung. Ernaux beschreibt eindringlich das Zusammenspiel von Macht, Ausgrenzung und Scham. In ihrer Monologfassung greifen Anna Klimovitskaya und Dominik Puhl diese Perspektive auf und machen ihre Übertragbarkeit auf allgemeine weibliche Lebensrealitäten sichtbar.

Zum letzten Mal am 03. Juni, 20.00 Uhr, *Schauraum*

PRIMA FACIE
Ein Kreuzverhör von Suzie Miller / Nach einer Inszenierung von Anne Bader

Eine junge Strafverteidigerin, die sich nach einer Vergewaltigung auf der anderen Seite des Gerichtssaals wiederfindet, kämpft in ihrer neuen Rolle um Gerechtigkeit und Anerkennung. Der mehrfach preisgekrönte Monolog von Suzie Miller entstand vor dem Hintergrund der weltweiten #MeToo-Bewegung.

Zum letzten Mal in dieser Spielzeit am 06. Juni, 20.00 Uhr, *Schauraum*

MINIHORROR
nach den Kurzgeschichten von Barbi Marković

Mini und Miki geben sich größte Mühe dazuzugehören, doch in ihrem Leben lauert der Schrecken in den alltäglichsten Situationen. Im *Schauraum* wird der Alltagshorror aus Barbi Markovićs Kurzgeschichten spielerische Wirklichkeit und das Publikum sitzt mittendrin.

Zum letzten Mal am 11. Juni, 20.00 Uhr, *Schauraum*

WIR TÖTEN STELLA
nach der Novelle von Marlen Haushofer / In einer Theateradaption von Jakab Tarnóczi

Anna fühlt sich gezwungen, über die Ursachen eines tragischen Vorfalls nachzudenken, der die bis dahin sorgfältig gehütete Ruhe und Ordnung ihres Familienlebens für immer zerstört hat. Eine psychologisch feine und atmosphärisch dichte Theateradaption der Novelle von Marlen Haushofer.

Zum letzten Mal am 23. Juni, 19.30 Uhr, *Schauspielhaus*

183 ABGEORDNETE
Die letzten Tage von Österreich, wie wir es kennen / Koproduktion mit dem Theater im Bahnhof

Im österreichischen Nationalrat debattieren 183 Abgeordneten darüber, wohin es in diesem Land gehen soll. Aus den Protokollen der Nationalratssitzungen ist ein Theaterabend entstanden, der erschreckend komisch die schönen und »schiachen« Tiefen der hiesigen Politik zu Tage fördert.

Zum letzten Mal am 24. Juni, 19.30 Uhr, *Schauraum*

KAFANA BEISL CULTURE CLASH
Eine balkanmusikalische Komödie von & mit Sandy Lopičić

Ausgehend von seiner eigenen Herkunft erzählt Sandy Lopičić eine Familiengeschichte über das Ankommen und Wegwollen. Dabei stellt Lopičić lustvoll Traditionen und Stereotype auf den Kopf und lässt zusammen mit seiner fünfköpfigen Band und acht Schauspieler:innen eine musikalische Bandbreite vom Rock der 1970er Jahre bis hin zu Balkan-Liedern erklingen.

Zum letzten Mal in dieser Spielzeit am 25. Juni, 19.30 Uhr, *Schauspielhaus*

DAS ORAKEL SPRICHT
Eine poptheatralische Sinnsuche nach der Graphic Novel von Liv Strömquist

Liv Strömquist zählt zu den einflussreichsten Comiczeichner:innen unserer Zeit. Ihr neuestes Buch nimmt die in den letzten Jahren allgegenwärtige Glücksforschung und den (Selbst-)Optimierungswahn aufs Korn. Ein von der Presse gefeierter, multiperspektivischen Theaterabend mit Musik.

Zum letzten Mal am 26. Juni, 19.30 Uhr, *Schauspielhaus*

SUPERTAG

Im Rahmen des »Supertages« lädt das Schauspielhaus um -30 % gegenüber dem regulären Preis ins Hauptaus. Alle Tickets sind auch im Vorverkauf um -30 % erhältlich.

SUPERTAG am 05. Juni: »Kafana Beisl Culture Clash«, 19.30 Uhr, *Schauspielhaus*

WWW.SCHAUSPIELHAUS-GRAZ.COM

NEXT LIBERTY

SAISON-ABSCHLUSS

NEXTRA! THEATER + MEHR

ABSCHLUSSPRÄSENTATIONEN DER NEXT LIBERTY-SPIELCLUBS

In der Spielzeit 2025/2026 haben die **62 Spieler:innen** der **5 Spielclubs** des Next Liberty – in Anlehnung an Stücke der aktuellen Saison oder inspiriert von anderen Theaterstücken, Themen oder Stoffen – intensiv geprobt, verworfen, neu gedacht, improvisiert, entwickelt und erarbeitet – ein ganzes Theaterjahr lang.
Das Ergebnis ist nichts Geringeres als die großen und kleinen Fragen des Lebens und der (Theater-)Geschichte: Was ist der Moor-Komplex? Können Liebes- und Hasserklärungen an das Handy viral gehen? Was hat ein Gruselwettbewerb im Monsterdorf mit einer Gerichtsverhandlung und einem Zaubertrank zu tun? Welche Wünsche werden unter dem Theater-Sternenhimmel ausgesprochen und was macht das Pferd hier? Und ist eine Prophezeiung mit einem ordentlichen Schuss Machtgier, einem guten Teil Ambition und gewürzt mit Selbstüberschätzung das richtige Rezept, um gekrönt zu werden?

NEXTRA freut sich, gemeinsam mit allen Mitwirkenden die Spielclub-Saison abzuschließen und präsentiert mit **#PLAYYOURPART am 26. und 27. Juni** auf der Hauptbühne des Next Liberty die „Must-sees" des Spielclubjahres – garantiert im besten Licht!

Künstlerische Umsetzung: Katja Breitegger, Susanna Rechberger, Anna Spitzbart
Von & mit: Kindern und Jugendlichen der NEXTRA-Spielclubs

Tickets: über das Ticketzentrum buchbar (€ 7), gültig für den jeweiligen 1. oder 2. Block

AUF DIE BÜHNE, IHR HELD:INNEN

PLAY #YOUR PART

FREITAG, 26. JUNI 2026
Auf der Bühne des Next Liberty

BLOCK 1 (15.30 – 17.30 UHR) 6+

15.30 Uhr: „Monsterlich"
(Spielclub: MONSTER)
16.15 Uhr: „Is This The Real Life?"
(Spielclub: THEATERLABOR / CHALLENGE)
17.00 Uhr: „Backstage on stage!"
(Spielclub: BACKSTAGE- UND BÜHNENZAUBER)

BLOCK 2 (18.00 – 20.00 UHR) 9+

18.00 Uhr: „Crown me maybe"
(Spielclub: BÜHNENWERKSTATT / MACBETH)
19.00 Uhr: „Denn sie wissen, was sie tun: Die Räuber"
(Spielclub: DENN SIE WISSEN, WAS SIE TUN)

SAMSTAG, 27. JUNI 2026
Auf der Bühne des Next Liberty

BLOCK 1 10.00 – 12.00 UHR) 6+

10.00 Uhr: „Monsterlich"
(Spielclub: MONSTER)
10.45 Uhr: „Is This The Real Life?"
(Spielclub: THEATERLABOR / CHALLENGE)
11.30 Uhr: „Backstage on stage!"
(Spielclub: BACKSTAGE- UND BÜHNENZAUBER)

BLOCK 2 (12.30 – 14.30 UHR) 9+

12.30 Uhr: „Crown me maybe"
(Spielclub: BÜHNENWERKSTATT / MACBETH)
13.30 Uhr: „Denn sie wissen, was sie tun: Die Räuber"
(Spielclub: DENN SIE WISSEN, WAS SIE TUN)

DIE SPIELZEIT 2026/2027 BRINGT …

… mehr! Eine starke Behauptung? Sogar ein Versprechen! Für die nächste Saison wollen wir einfach noch mehr. Mehr **Fantasie** und **Mut**. Mehr **Geschichten**. Mehr von diesem **„Ich kann die Welt verändern!"-Gefühl**! Weil die Welt genau das braucht – und wir auch. Und natürlich holen wir dieses „MEHR" auch auf die Bühne. Die Möglichkeit, (noch) mehr zu sehen, zu zeigen, auszuprobieren, sich überraschen zu lassen.

Dafür haben wir nicht nur die verschiedensten starken Stücke und Figuren, große Stoffe, bedeutende und bezaubernde Geschichten ausgesucht, sondern auch altbekannte und -bewährte Partner:innen eingeladen – wie das MARIA-GRÜNER KINDER- UND JUGENDTHEATER, das SLAM KOLLEKTIV GRAZ und POPELLA oder die SCIENCE BUSTERS – aber ebenso ganz neue Kooperationen auf den Weg gebracht – etwa mit der STYRIARTE und LEBENSGROSS.

10% RABATT FÜR FRÜHBUCHER:INNEN BIS 31.08.2026

BIS ZU 35% SPAREN*

*TRIO-ABO, Kindertarif, im Frühbucher:innen-Zeitraum von 02.06.–31.08.2026

TICKET-VERKAUFSSTART 2026/2027

Der 2. Juni ist der 153. Tag des Jahres. Heuer ist es ein Dienstag. Und vielleicht gibt es an diesem Tag ja Grund zu feiern? Für uns in jedem Fall, denn wir machen uns mit dem **Start des Ticketverkaufs am 2. Juni** bereit für die neue Saison! Und für Sie. Aber keine Sorge, das Jahr bietet noch weitere 212 Möglichkeiten, eine Theaterkarte (oder mehr!) für das Next Liberty zu kaufen. Allerdings: Das „Mehr an Möglichkeiten" auf der Bühne ist endlos, das „Mehr" an Theaterkarten auf unsere Sitzplätze beschränkt …

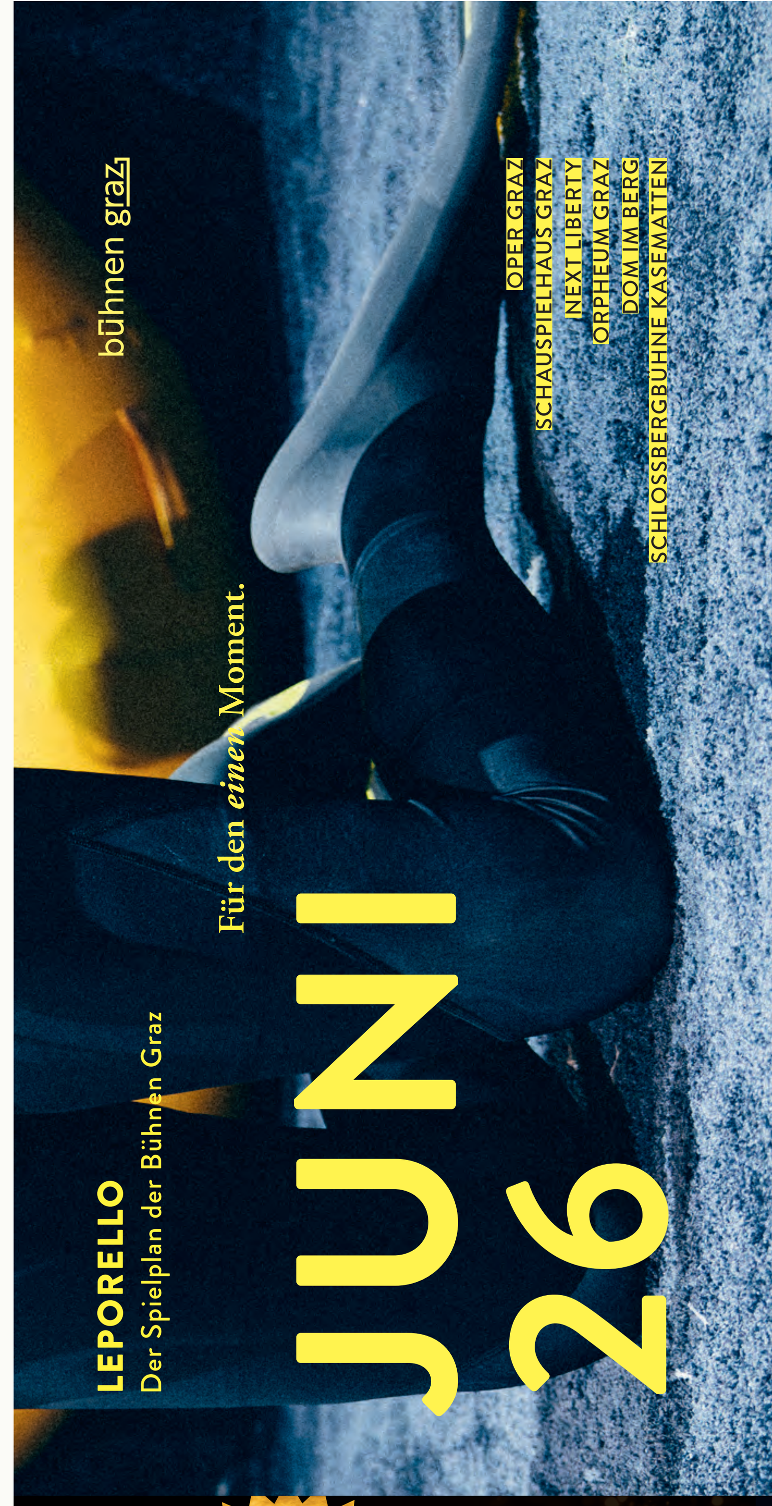
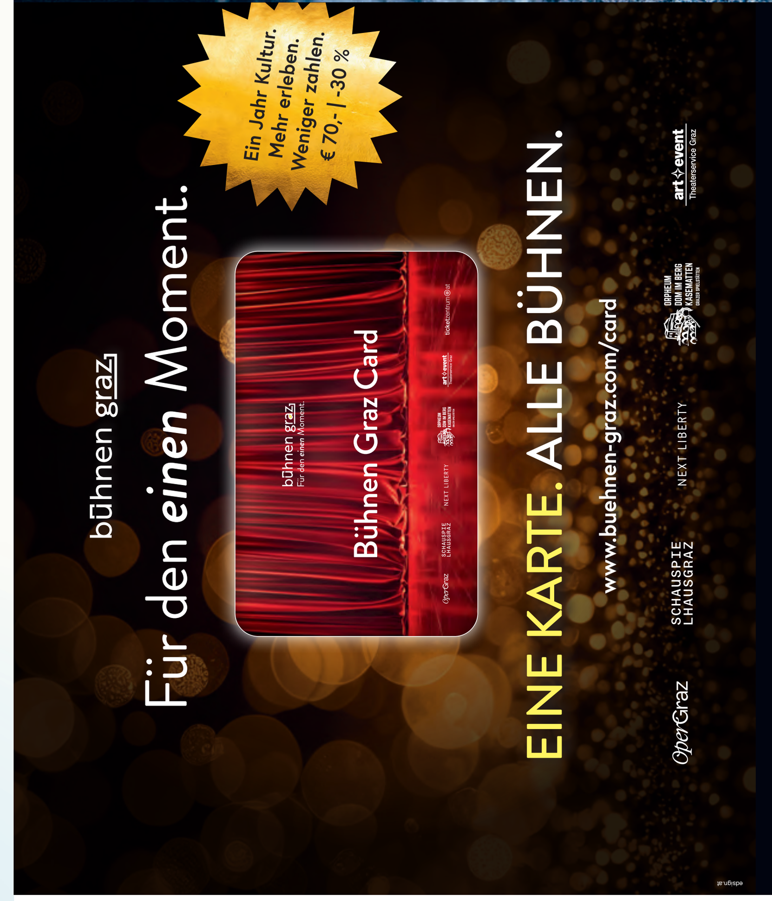
Die Held:innen des Spielplans 2026/2027 stehen schon in den Startlöchern und warten darauf, ihre großen Abenteuer, Reisen und das neue Theaterjahr anzutreten. Und wir mit ihnen – und *Ihnen*! Mit unseren ABOs, die wieder ein Mehr an Vorteilen und Möglichkeiten für Sie bereithalten, begleiten wir Sie gern, Stück für Stück, durch ein aufregendes und abwechslungsreiches Programm. Denn mit einem ABO geht es ohne Umwege und trotzdem mit größtmöglicher Flexibilität in Ihre ganz persönliche Theatersaison. Sichern Sie sich schon zu Spielzeitbeginn eines unserer ABOs zum Bestpreis und entscheiden erst später, welches Stück Sie wann besuchen möchten. Wählen Sie aus unseren ABO-Varianten:

DUO-ABO
Jeder große Theaterfan fängt einmal klein an: Für diejenigen, die zwei Vorstellungen fixieren und sich für weitere Highlights vielleicht erst später entscheiden möchten, ist das DUO-ABO, mit dem man zwei Aufführungen nach Wahl im Next Liberty zum ABO-Vorteilspreis besuchen kann, genau richtig.

TRIO-ABO
Für alle, die in der kommenden Saison fix drei Produktionen aus dem Next Liberty-Spielplan besuchen wollen, ist das TRIO-ABO die ideale Lösung und bietet zahlreiche Vorteile.

MEHR Next Liberty? Gerne.

Zu all diesen Vorteilen gibt es zusätzlich unser exklusives ABO-Bonusheft mit vielen Überraschungen und besonderen Angeboten:
Ob ein Besuch im Kindermuseum FRida & freD, bei Rapunzel und dem Märchensommer Steiermark, beim Literaturfestival bookolino, im Musikverein, in der Grazer Märchenbahn oder ein Kinoerlebnis während des Kinderfilmfestivals Steiermark – das ABO-Bonusheft führt direkt zu unseren beliebten Grazer Freizeit- und Kulturpartner:innen. Und für eine kleine Stärkung zwischendurch gibt es ein Kipferl von Martin Auer oder ein Eis von Charly Temmel.

Was wünscht man sich mehr?

WWW.NEXTLIBERTY.COM