

OPER GRAZ

SCHAUSPIELHAUS GRAZ
SCHAUSPIELHAUS | SCHAURAUUM | KONSOLE

NEXT LIBERTY

GRAZER SPIELSTÄTTEN
ORPHEUM | DOM IM BERG | KASEMATTEN

| | | | | | | | | | | |
|----------|--|--|---|---|--|---|--|--|--|----------|
| MO 01 |  <p>HADER ON ICE</p> |  <p>KARL VALENTIN</p> | <p>HO-HO-HEUER, KINDER, WIRD'S WAS GEBEN!</p> <p>Kostenloses Advent-Hörspiel „OH, DU IGELIGE oder DER KLEINE IGEL UND DIE CHRISTTAGSFREUDE“</p> <p>ab 30.11. online auf www.nextliberty.com</p> | | <p>15.00 & 16.30 UHR / ORPHEUM EXTRA KASPERL UND DER NIKOLAUS KASPERLTHEATER € 10</p> | <p>20.00 UHR / ORPHEUM CARIBOU ELEKTRONISCHE MUSIK € 39</p> | MO 01 | | | |
| DI 02 | | | <p>10.30 UHR DER KOFFER DER ADELE KURZWEIL von Thilo Reffert und Manfred Theisen / nach dem gleichnamigen Jugendroman ab 14 Jahren € 23 / € 17 (erm.)</p> | | <p>15.00 & 16.30 UHR ORPHEUM EXTRA KASPERL UND DER NIKOLAUS KASPERLTHEATER € 10</p> | <p>20.00 UHR ORPHEUM CONCHITA WURST CONCHITA SINGS THE CLASSICS – DIE WEIHNACHTSSHOW WEIHNACHTS- HITS € 39,90</p> | DI 02 | | | |
| MI 03 | <p>14.30 – 14.45 UHR / CAFÉ STOLZ ESPRESSOKONZERT 15-minütige musikalische Erinnerung durch Künstler:innen und Gäste der Oper Graz. Eintritt frei</p> | <p>17.00 – 19.00 UHR CAFÉ STOLZ SCHNEEWITTCHEN UND DIE 77 ZWERGE FAMILIENMUSICAL von Elena Kats-Chernin € 3 bis € 37</p> | <p>19.30 UHR KARL VALENTIN ICH KENNE KEINE FURCHT, ES SEI DENN, ICH BEKAME ANGST Eine komische Panikattacke mit Texten von Karl Valentin & Lied Karlstadt & Danil Charms Mittwoch-Abo und freier Verkauf, € 7 bis € 61 EINFÜHRUNG 19.00 Uhr, Salon</p> | | <p>20.00 UHR / ORPHEUM SIMONE KOPMAJER "HOME FOR CHRISTMAS" WEIHNACHTSKONZERT € 40,30</p> | | MI 03 | | | |
| DO 04 | <p>10.30 – 12.30 & 17.00 – 19.00 UHR SCHNEEWITTCHEN UND DIE 77 ZWERGE FAMILIENMUSICAL von Elena Kats-Chernin € 3 bis € 37</p> | <p>20.00 – 21.00 UHR / STUDIOBÜHNE RING DREITEILIGER TANZABEND von Brian Scalin, Jack Traylen, Elay Axelroad € 28</p> | <p>GASTSPIEL 19.30 UHR »CHEMICAL LIFE« DIE CHEMISCHE WEIHNACHTSSHOW DER UNIVERSITÄT GRAZ Freier Verkauf, € 5 (keine Ermäßigung)</p> | <p>20.00 UHR THE COSMIC STRIPS Klangcomics frei nach Roberto Matta € 21 / € 10,50 (erm.)</p> | <p>15.00 & 16.30 UHR / ORPHEUM EXTRA KASPERL UND DER NIKOLAUS KASPERLTHEATER € 10</p> | <p>20.00 UHR / ORPHEUM OSAN YARAN "AUS PRINZIPI" COMEDY € 39,60</p> | DO 04 | | | |
| FR 05 | <p>19.30 – 22.00 UHR RIGOLETTO OPÉ R von Giuseppe Verdi In italienischer Sprache mit deutschen Übersetteln Freitag-Abonnement € 8 bis € 89 EINFÜHRUNG 19.00 Uhr</p> | <p>20.00 – 21.00 UHR STUDIOBÜHNE RING DREITEILIGER TANZABEND von Brian Scalin, Jack Traylen, Elay Axelroad € 28</p> | <p>22.00 – 23.00 UHR CAFÉ STOLZ NACHKLANG XXL RIGOLETTO Geniale Neumszenierung versus unmittege Provokation Das Nachgespräch für alle. Eintritt frei</p> | | | | FR 05 | | | |
| SA 06 | <p>15.00 – 15.35 UHR MAIERSAAL CINELLO MIT DER ROTEN NASE GEPUNKT Tickets unter Tel. 01 505 6356, www.jeunesse.at</p> | <p>17.00 – 18.15 UHR ADVENT IN DER OPER ML Ulises Maino MR Anna Brull (Mezzosopran), Ted Black (Tenor), János Mischuretz (Moderation) Singschul der Oper Graz, TanzAktiv, Grazer Philharmoniker Konzert-Abonnement / € 3 bis € 42</p> | <p>20.00 – 21.00 UHR STUDIOBÜHNE RING DREITEILIGER TANZABEND von Brian Scalin, Jack Traylen, Elay Axelroad € 28</p> | <p>19.30 UHR KARL VALENTIN ICH KENNE KEINE FURCHT, ES SEI DENN, ICH BEKAME ANGST Eine komische Panikattacke mit Texten von Karl Valentin & Lied Karlstadt & Danil Charms Samstag-Abo und freier Verkauf, € 8,50 bis € 65 EINFÜHRUNG 19.00 Uhr, Salon</p> | <p>GASTSPIEL 19.30 UHR RADIO UNFERTIG FOLGE 8: KUCHEN, KEKS UND KATASTROPHEN Im Anschluss an die Vorstellung im Schauspielhaus Eintritt frei</p> | <p>ZUM LETZTEN MAL 11.00 & 16.00 UHR MA ES WAR EINMAL ... DAS MÄRCHEN-MASHUP-MUSICAL nach einer Idee von Gerda und Eva Seebacher / das Mariagutener Kindertheater zu Gast ab 6 Jahren € 23 / € 17 (erm.)</p> | <p>13.30 UHR / ORPHEUM ANDERSWO TAG IM DEZEMBER REISEVORTRÄGE € 23,50</p> | <p>20.00 UHR / DOM IM BERG BIRGIT DENK LADT ZUM "ALLGESANG" WEIHNACHTEN MITSING-KONZERT € 37</p> | SA 06 | |
| SO 07 | <p>10.30 – 12.30 UHR BALLETSAAL TANZEN FÜR ALLE AB 13 Offener Tanzimprovisation-Workshop. Keine Vorkenntnisse erforderlich, alle Körper sind willkommen. Anmeldung bei TanzAktiv / € 5</p> | <p>11.00 – 12.15 UHR ADVENT IN DER OPER RIGOLETTO OPÉ R von Giuseppe Verdi In italienischer Sprache mit deutschen Übersetteln Oper pur-Abonnement € 7 bis € 83 EINFÜHRUNG 17.30 Uhr</p> | <p>18.00 – 20.30 UHR RIGOLETTO OPÉ R von Giuseppe Verdi In italienischer Sprache mit deutschen Übersetteln Oper pur-Abonnement € 7 bis € 83 EINFÜHRUNG 17.30 Uhr</p> | | | | | | SO 07 | |
| MO 08 | <p>GASTSPIEL 19.30 – 22.00 UHR HADER ON ICE Josef Hader € 3 bis € 42</p> |  <p>DIE TRAGÖDIE VON ROMEO & JULIA</p> | | | | | <p>20.00 UHR / ORPHEUM DARTAGNAN "OLIVIERO TOSCANI" € 45,40</p> | <p>15.30 UHR / ORPHEUM LICHTERKINDER FAMILIEN-KONZERT € 44,60</p> | <p>19.30 UHR / ORPHEUM EXTRA THEATER IM BAHNHOF MONTAG - DIE IMPROVISIERTE SHOW IMPROTHEATER € 20</p> | MO 08 |
| DI 09 | <p>DAS MIDI-ABO ZUR WEIHNACHTSZEIT!</p> <p>Im Midi-Abo wählen Sie vier Vorstellungen aus dem Spielplan und sparen dabei bis zu 40 % im Vergleich zu den Einzeltickets. Nur erhältlich von 1. bis 31. Dezember 2025!</p> | | | | | | | DI 09 | | |
| MI 10 | <p>14.30 – 14.45 UHR / CAFÉ STOLZ ESPRESSOKONZERT 15-minütige musikalische Erinnerung durch Künstler:innen und Gäste der Oper Graz. Eintritt frei</p> | <p>19.30 – 22.00 UHR RIGOLETTO OPÉ R von Giuseppe Verdi / In italienischer Sprache mit deutschen Übersetteln € 7 bis € 83 EINFÜHRUNG 19.00 Uhr</p> | | | | | <p>20.00 UHR / ORPHEUM SCHICK SISTERS WEIHNACHTSKONZERT € 37</p> | <p>20.00 UHR / DOM IM BERG KLUB ROYAL PRÄSENTIERT: FOLKSMILCH KAMMERMUSIKALISCHES CROSSOVER-KONZERT € 37,40</p> | MI 10 | |
| DO 11 | <p>19.30 – 22.15 UHR ON THE TOWN MUSICAL von Leonard Bernstein In deutscher und englischer Sprache mit deutschen Übersetteln € 8 bis € 89 EINFÜHRUNG 19.00 Uhr</p> | | | | | | |  | DO 11 | |
| FR 12 | <p>19.30 – 22.00 UHR RIGOLETTO OPÉ R von Giuseppe Verdi In italienischer Sprache mit deutschen Übersetteln € 8 bis € 89 EINFÜHRUNG 19.00 Uhr</p> | | <p>GASTSPIEL 20.00 UHR / SCHAURAUUM »KURZGESCHICHTEN VON BARBI MARKOVIĆ« € 21 / € 10,50 (erm.) Im Anschluss öffentliche Premierenfeier</p> | <p>18.00 UHR OFFENES LABOR Mit Medienkünstlerin Theresa Reimer Eintritt frei</p> | <p>10.30 & 16.00 UHR PIPPI LANGSTRUMPF von Astrid Lindgren / in der Übersetzung aus dem Schwedischen von Silke von Hacht / überarbeitet von Christian Schönfelder ab 6 Jahren € 23 / € 17 (erm.)</p> | <p>10.30 & 16.00 UHR PIPPI LANGSTRUMPF von Astrid Lindgren / in der Übersetzung aus dem Schwedischen von Silke von Hacht / überarbeitet von Christian Schönfelder ab 6 Jahren € 23 / € 17 (erm.)</p> | | FR 12 | | |
| SA 13 | <p>17.00 UHR / TREFFPUNKT FOYER FÜHRUNG DURCH DIE OPER Tickets im Ticketzentrum € 3 bis € 7</p> | <p>19.30 – 22.15 UHR ON THE TOWN MUSICAL von Leonard Bernstein In deutscher und englischer Sprache mit deutschen Übersetteln € 8 bis € 89 EINFÜHRUNG 19.00 Uhr</p> | <p>19.30 – 21.00 UHR DIE TRAGÖDIE VON ROMEO & JULIA nach William Shakespeares Dienstag-Abo und freier Verkauf, € 7 bis € 61 SALONSEMINAR 18.30 Uhr, Salon SALON-ACHTERL Im Anschluss an die Vorstellung, Eintritt frei</p> | | <p>15.00 UHR MA DAS NEINHORN nach dem Bilderbuch von Marc-Uwe Kling und Astrid Henn / Kinderstück mit Live-Musik von Florian Stanek und Sebastian Brand ab 5 Jahren € 23 / € 17 (erm.)</p> | <p>19.00 UHR / ORPHEUM LET'S SPEND THE NIGHT TOGETHER JOSEF HADER, AVEC JULIAN LE PLAY, CANDLELIGHT FIGURES, JOHANNES SILBERSCHNEIDER DUUM RENEFIZ-KONZERT € 40</p> | SA 13 | | | |
| SO 14 | <p>11.00 – 13.00 & 17.00 – 19.00 UHR SCHNEEWITTCHEN UND DIE 77 ZWERGE FAMILIENMUSICAL von Elena Kats-Chernin € 3 bis € 37</p> |  <p>RIGOLETTO</p> | | <p>GASTSPIEL 17.00 – 19.00 UHR DARF ICH BITTEN? Tanztanzet mit der Tanzschule Eichler Eintritt frei</p> | | | | SO 14 | | |
| MO 15 |  <p>MINIHORROR</p> | | <p>20.00 UHR MINIHORROR nach den Kurzgeschichten von Barbi Marković € 21 / € 10,50 (erm.) STUDENT NIGHT 18.00 Uhr</p> | | | | | MO 15 | | |
| DI 16 | | | <p>19.30 – 21.00 UHR DIE TRAGÖDIE VON ROMEO & JULIA nach William Shakespeares Dienstag-Abo und freier Verkauf, € 7 bis € 61 SALONSEMINAR 18.30 Uhr, Salon SALON-ACHTERL Im Anschluss an die Vorstellung, Eintritt frei</p> | <p>GASTSPIEL 18.30 – 19.20 UHR / FOYER SCHAUSPIEL[HAUS] TOUR Exklusive Einblicke hinter die Kulissen € 6 (keine Ermäßigung)</p> | <p>ZUM LETZTEN MAL 10.30 & 16.00 UHR MA DAS NEINHORN nach dem Bilderbuch von Marc-Uwe Kling und Astrid Henn / Kinderstück mit Live-Musik von Florian Stanek und Sebastian Brand ab 5 Jahren € 23 / € 17 (erm.)</p> | <p>20.00 UHR / ORPHEUM EXTRA ELLI BAUER "FANGST?" KABARETT € 24</p> | DI 16 | | | |
| MI 17 | <p>11.00 – 12.00 UHR ZU GAST BEI SCHUBERT FAMILIENKONZERT Für Kinder von 7-11 Jahren € 3 bis € 31</p> | <p>14.30 – 14.45 UHR CAFÉ STOLZ ESPRESSO-KONZERT 15-minütige musikalische Erinnerung durch Künstler:innen und Gäste der Oper Graz. Eintritt frei</p> | <p>19.30 – 22.00 UHR RIGOLETTO OPÉ R von Giuseppe Verdi / In italienischer Sprache mit deutschen Übersetteln Samstag-Abonnement / € 8 bis € 89 EINFÜHRUNG 19.00 Uhr</p> | <p>22.00 – 23.00 UHR CAFÉ STOLZ NACHKLANG RIGOLETTO Das Nachgespräch für alle Eintritt frei / Nachklang & Vorstellung um € 8 für alle mit Anspruch auf ein Last Minute-Ticket nach vorheriger Anmeldung bei OperAktiv!</p> | <p>19.30 UHR DER JÜNGSTE TAG Schauspiel von Odon von Horváth Mittwoch2-Abo, Schausclub und freier Verkauf, € 7 bis € 61 EINFÜHRUNG 19.00 Uhr, Salon SALON-ACHTERL Im Anschluss an die Vorstellung, Eintritt frei</p> | <p>GASTSPIEL 20.00 – 21.50 UHR ALL THAT JAZZ The Kleiner Brothers ft. Special Guest (vocal) € 21 / € 13 (erm.)</p> | <p>20.00 UHR / ORPHEUM EXTRA HEASTI PRÄSENTIERT: OEH! SINGER-SONGWRITER € 29,50</p> | MI 17 | | |
| DO 18 | <p>19.30 – 22.15 UHR ON THE TOWN MUSICAL von Leonard Bernstein In deutscher und englischer Sprache mit deutschen Übersetteln Donnerstag-Abonnement / € 8 bis € 89 EINFÜHRUNG 19.00 Uhr</p> | | | | <p>19.30 UHR DER JÜNGSTE TAG Schauspiel von Odon von Horváth Donnerstag-Abo, und freier Verkauf, € 7 bis € 61 EINFÜHRUNG 19.00 Uhr, Salon</p> | | | DO 18 | | |
| FR 19 | <p>10.30 – 12.30 & 17.00 – 19.00 UHR SCHNEEWITTCHEN UND DIE 77 ZWERGE FAMILIENMUSICAL von Elena Kats-Chernin € 3 bis € 37</p> | | <p>GASTSPIEL 19.30 UHR WARUM BRICHT MEIN KNIE GERADE JETZT! Die Körper der Rabaldrin Freier Verkauf, € 5 bis € 35</p> | <p>10.30 & 18.00 UHR MA »LECK MICH AM ARSCH, AMORE MIO!« Eine inklusive Relaxed Performance über Liebe & Sexualität in Kooperation mit der Theaterakademie LebensGroß und im Rahmen des IntAKT-Festivals € 21 / € 10,50 (erm.)</p> | <p>09.00 & 11.00 & 16.00 UHR EINE WEIHNACHTSGESCHICHTE von Robert Perschke und Andreas Braunendal / frei nach Charles Dickens ab 6 Jahren € 23 / € 17 (erm.)</p> | <p>15.00 & 17.00 UHR EINE WEIHNACHTSGESCHICHTE von Robert Perschke und Andreas Braunendal / frei nach Charles Dickens ab 6 Jahren € 23 / € 17 (erm.)</p> | FR 19 | | | |
| SA 20 | <p>11.00 – 13.00 UHR SCHNEEWITTCHEN UND DIE 77 ZWERGE FAMILIENMUSICAL von Elena Kats-Chernin € 3 bis € 37</p> | <p>19.30 – 22.00 UHR RIGOLETTO OPÉ R von Giuseppe Verdi / In italienischer Sprache mit deutschen Übersetteln Samstag-Abonnement / € 8 bis € 89 EINFÜHRUNG 19.00 Uhr</p> | <p>ZUM LETZTEN MAL 19.30 – 21.15 UHR DER BÖSE GEIST LUMPAZIVAGABUNDUS Zauberposse mit Musik von Johann Nestroy mit Couplets von Pia Herzberger Freier Verkauf, € 8,50 bis € 65 EINFÜHRUNG 19.00 Uhr, Salon</p> | <p>15.00 UHR MA »LECK MICH AM ARSCH, AMORE MIO!« Eine inklusive Relaxed Performance über Liebe & Sexualität in Kooperation mit der Theaterakademie LebensGroß und im Rahmen des IntAKT-Festivals € 21 / € 10,50 (erm.)</p> | | | SA 20 | | | |
| SO 21 | <p>11.00 – 12.00 UHR ZU GAST BEI SCHUBERT FAMILIENKONZERT Für Kinder von 7-11 Jahren Familien pur-Abo / € 3 bis € 31</p> | <p>13.00 – 14.00 UHR TREFFPUNKT PORTIER ERLEBNIS OPERNHAUS FÜR FAMILIEN Für Familien nach vorheriger Anmeldung über die Anmeldemaske auf www.oper-graz.com / € 5</p> | <p>18.00 – 20.45 UHR ON THE TOWN MUSICAL von Leonard Bernstein In deutscher und englischer Sprache mit deutschen Übersetteln € 8 bis € 89 EINFÜHRUNG 17.30 Uhr</p> | | <p>GASTSPIEL 18.00 UHR LIEDER UND TEXTE ZUR ZEIT »WIR WERDEN WEITERLEBEN, TROTZ ALLEDAM« Woody's Machine in concert € 21 / € 10,50 (erm.)</p> | <p>14.00 & 16.00 UHR EINE WEIHNACHTSGESCHICHTE von Robert Perschke und Andreas Braunendal / frei nach Charles Dickens ab 6 Jahren € 23 / € 17 (erm.)</p> | <p>15.00 & 16.30 UHR / ORPHEUM EXTRA KASPERL UND DIE WEIHNACHTSKEKSE KASPERLTHEATER € 10</p> | SO 21 | | |
| MO 22 | <p>19.30 – 21.30 UHR / CAFÉ STOLZ STREICHTRIOTIEFGRÜNDIG KAMMERKONZERT 4 Mit Werken von Mozart, Glötre, Wanhall, Bach, Stahnke, Gershwin, Piazzolla Kammerkonzert pur-Abonnement / € 25</p> | | | <p>20.00 – 21.30 UHR PRIMA FACIE Ein Krouzevri von Suzie Miller € 21 / € 10,50 (erm.)</p> | <p>09.00 & 11.00 UHR EINE WEIHNACHTSGESCHICHTE von Robert Perschke und Andreas Braunendal / frei nach Charles Dickens ab 6 Jahren € 23 / € 17 (erm.)</p> | <p>15.00 & 16.30 UHR ORPHEUM EXTRA KASPERL UND DIE WEIHNACHTS-KEKSE KASPERLTHEATER € 10</p> | <p>19.00 UHR / ORPHEUM CIRQUE NOËL CIRQE NOËL FLIP FABRIQUE - SIX* FESTIVAL FÜR NEUEN ZIRKUS € 29</p> | MO 22 | | |
| DI 23 | <p>10.30 – 12.30 & 16.00 – 18.00 UHR SCHNEEWITTCHEN UND DIE 77 ZWERGE FAMILIENMUSICAL von Elena Kats-Chernin € 3 bis € 37</p> |  <p>ON THE TOWN</p> | <p>GASTSPIEL 19.30 UHR DAS ETWAS ANDERE WEIHNACHTS-KONZERT mit dem multikulturellen Frauenchor SoSamma Freier Verkauf, € 3 bis € 40</p> | <p>18.00 UHR MINIHORROR nach den Kurzgeschichten von Barbi Marković € 21 / € 10,50 (erm.)</p> | <p>10.30 & 15.00 UHR MA EINE WEIHNACHTSGESCHICHTE von Robert Perschke und Andreas Braunendal / frei nach Charles Dickens ab 6 Jahren € 23 / € 17 (erm.)</p> | <p>15.00 & 16.30 UHR / ORPHEUM EXTRA KASPERL UND DIE WEIHNACHTSKEKSE KASPERLTHEATER € 10</p> | <p>19.00 UHR / ORPHEUM CIRQUE NOËL CIRQE NOËL FLIP FABRIQUE - SIX* FESTIVAL FÜR NEUEN ZIRKUS € 29</p> | DI 23 | | |
| MI 24 |  <p>ON THE TOWN</p> | <p>DIE BÜHNEN GRAZ WÜNSCHEN FRÖHLICHE WEIHNACHTEN & EINEN GUTEN RUTSCH INS NEUE JAHR!</p> | | | | | | | MI 24 | |
| DO 25 | | |  <p>DREHBÜHNENBEAT DIE CLUBNACHT IM SCHAUSPIELHAUS am 30.12.</p> | |  <p>DAS NEINHORN</p> | <p>17.00 UHR / ORPHEUM CIRQUE NOËL CIRQE NOËL FLIP FABRIQUE - SIX* FESTIVAL FÜR NEUEN ZIRKUS € 32</p> | | DO 25 | | |
| FR 26 | <p>18.00 – 20.45 UHR ON THE TOWN MUSICAL von Leonard Bernstein In deutscher und englischer Sprache mit deutschen Übersetteln € 8 bis € 98 EINFÜHRUNG 17.30 Uhr</p> | | | | | <p>17.00 UHR / ORPHEUM CIRQUE NOËL CIRQE NOËL FLIP FABRIQUE - SIX* FESTIVAL FÜR NEUEN ZIRKUS € 32</p> | | FR 26 | | |
| SA 27 | | | <p>GASTSPIEL 19.30 – 21.45 UHR BEST OF POETRY SLAM Mit: Adin Halimi (Berlin), Annika Biedermann (Zürich), Lisa Hartl (Rankweil), Muhammed Dumanli (Graz) Freier Verkauf, € 5 bis € 35</p> | | | <p>15.00 & 19.00 UHR / ORPHEUM CIRQUE NOËL CIRQE NOËL FLIP FABRIQUE - SIX* FESTIVAL FÜR NEUEN ZIRKUS € 32</p> | | SA 27 | | |
| SO 28 | <p>11.00 – 13.00 & 17.00 – 19.00 UHR SCHNEEWITTCHEN UND DIE 77 ZWERGE FAMILIENMUSICAL von Elena Kats-Chernin € 3 bis € 37</p> | | | | | <p>17.00 UHR / ORPHEUM CIRQUE NOËL CIRQE NOËL FLIP FABRIQUE - SIX* FESTIVAL FÜR NEUEN ZIRKUS € 32</p> | | SO 28 | | |
| MO 29 |  <p>SCHNEEWITTCHEN UND DIE 77 ZWERGE</p> | | | <p>20.00 – 21.30 UHR PRIMA FACIE Ein Krouzevri von Suzie Miller € 21 / € 10,50 (erm.)</p> | | | | MO 29 | | |
| DI 30 |  <p>SCHNEEWITTCHEN UND DIE 77 ZWERGE</p> | | <p>ZUM 22.00 – 02.00 UHR DREHBÜHNENBEAT Die Clubnacht im Schauspielhaus Freier Verkauf, € 12 (keine Ermäßigung)</p> | <p>20.30 – 21.50 UHR MA DIE PARTY Eine Einkreisung von Ulrike Hadadcher € 21 / € 10,50 (erm.)</p> |  <p>SAVE THE DATE: 25. OPERNREDOUTE am 31.01.2026</p> |  <p>CONCHITA WURST</p> | DI 30 | | | |
| MI 31 | <p>18.00 – 20.45 UHR ON THE TOWN MUSICAL von Leonard Bernstein In deutscher und englischer Sprache mit deutschen Übersetteln € 10 bis € 118 EINFÜHRUNG 17.30 Uhr</p> | | <p>16.30 & 20.30 UHR KARL VALENTIN Ich kenne keine Furcht, es sei denn, ich bekame Angst. Eine komische Panikattacke mit Texten von Karl Valentin & Lied Karlstadt & Danil Charms Freier Verkauf, € 10 bis € 79 bzw. € 14 bis € 94</p> | | | <p>16.00 & 19.30 UHR / ORPHEUM GERNOT KULIS SILVESTERKABARETT 2025 "ICH KANN NICHT ANDERS" KABARETT € 59</p> | MI 31 | | | |

Konzerte

ADVENT IN DER OPER

Das traditionelle Adventkonzert in der Oper Graz bietet auch heuer ein abwechslungsreiches Programm für Zuschauerinnen aller Altersgruppen! Mit Ausschnitten aus Georg Friedrich Händels *Messias* in der Bearbeitung von Wolfgang Amadeus Mozart sowie dessen *Exultate Jubilate* KV 165 begibt sich das Publikum mit Hilfe der Sängerinnen des Ensembles, den jungen Sangerinnen der Singechul, Tänzerinnen von TanzAktiv!, den Musikerinnen der Grazer Philharmoniker und dem Moderator János Mischuretz auf adventliche Spurensuche. Und nach dem Konzert ist der Adventzauber noch lange nicht vorbei! Im Rahmenprogramm können die Konzertgäste gemeinsam Adventlieder singen, Lebkuchen dekorieren, mit TanzAktiv! Bewegung in die Besinnlichkeit bringen und fotografische Weihnachtsgrüße alichen. Eine Gelegenheit zum besinnlichen Einstimmen in die Vorweihnachtszeit, die Sie sich nicht entgehen lassen sollten!

Musikalische Leitung Ulises Maino
Messias Anna Brül Tenor Ted Black
Moderation János Mischuretz
Singschul' der Oper Graz, Einstudierung Andrea Fournier
Kinder von TanzAktiv!, Einstudierung Klaudia Kurta
Grazer Philharmoniker

Samstag, 06. Dezember, 17 Uhr,
Sonntag, 07. Dezember, 11 Uhr

STREICHTRIO TIEFGRÜNDIG KAMMERKONZERT

Wolfgang Amadeus Mozart
Duo für Violine und Viola B-Dur KV 424

Reinhold Glière
Suite für Viola und Kontrabass

Johann Baptist Vanhal
Diverimentos G-Dur W.Vb:13

Johann Sebastian Bach
Französische Suite Nr. 1 d-Moll BWV 812 (bearb. Karl Vorraber)

Manfred Stahnke
Streetmix II für Violine und Kontrabass

George Gershwin
It ain't necessarily so (bearb. Karl Vorraber)

Astor Piazzolla
Adios Nonino

Violine Karl Vorraber **Viola** Elisaveta Staneva-Vogl **Kontrabass** Lenard Liebert
Montag, 22. Dezember, 19.30 Uhr, Cafe Stolz

Zu Gast

HADER ON ICE JOSEF HADER

„Immer is irgendwas. Entweder die Fall schlafen mir ein. Oder sie jucken. Dann kriegt wieder ka Luft, wenn ich schneller geh. Oder hab ka Schneefallbruch. Dann friert mich wieder. Das Essen schmeckt mir nimmer, der Sex ist fad, die Hosen sind z'eng. Was is das bitte?“

Satire, Absurdität, persönliche Wehwechen und globale Krisen: In Hader on Ice widmet sich der Kabarettist mit seinem unverwechselbaren Sarkasmus und feinem Gespür für Absurditäten dem ganz normalen Wahnsinn des Alltags. Mit bissigem Humor zeigt er, wie Klimawandel, Pflanzenwahnsinn und Midlife-Krisen miteinander verschmelzen – scharf, sarkastisch und typisch Hader.

»Ein Meisterstück an melancholischem Zynismus.« (Der Falter)

Montag, 08. Dezember, 19.30 Uhr

OperAktiv!

ZU GAST BEI SCHUBERT FAMILIENKONZERT

Franz Schubert reist durch die Zeit und besucht die Oper Graz! Im Schul- und Familienkonzert zu Gast bei Schubert erkundet der Komponist das Graz des 21. Jahrhunderts, blickt auf sein Leben zurück und lässt seine Musik erklingen. Persönlich erzählt er Anekdoten aus seinem Alltag – charmant, musikalisch und szenisch gestaltet für Kinder zwischen 7 und 11 Jahren.

Musikalische Leitung Stefan Birnhuber **Konzeption** Lisa-Christina Fellner
Szenische Einstudierung Mattia Scassellati, Phaedra Brenke

Hausduo der Familie Pechler Corina Koller **Anselm Hüttenbrenner** Wilfried Zelinka **Franz Schubert** Stefan Birnhuber **Franz Schubert (Kind)** Juri Arp

Grazer Philharmoniker

Mittwoch, 17. Dezember, 11 Uhr / Sonntag, 21. Dezember, 11 Uhr

OperGraz

TanzAktiv!

TANZEN FÜR ALLE AB 13

Den eigenen Körper (neu) entdecken, mit Tänzerinnen des Ballett Graz gemeinsam improvisieren, choreographieren und neue Möglichkeiten erfahren, sich zur Musik zu bewegen – das steht auch beim dritten von fünf Terminen der neuen inklusiven Tanzreihe im Mittelpunkt. Eingeladen sind diesmal alle ab 13 Jahren, ganz ohne Altersgrenze nach oben, die Lust auf Tanz und Bewegung haben. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, alle Körper sind willkommen. Jetzt anmelden über die Website der Oper Graz – und gemeinsam tanzen, entdecken und gestalten!

Sonntag, 07. Dezember, 10.30 Uhr, Ballettsaal

Drumंबरum

NACHKLANG XXL RIGOLETTO

Geniale Neuzinszenierung versus unnötige Provokation

Nach der Vorstellung von *Rigoletto* lädt die Reihe »Nachklang XXL« zu einem offenen Gespräch im Cafe Stolz. Diskutieren Sie mit unseren Vermittlerinnen, Dramaturgin, Christian Hagemann und Maga Drin Elisabeth von Tresek, MA (Zentrum für Genderforschung und Diversität, KUG) über die Wirkung und Wahrnehmung der Inszenierung und darüber, wie sich künstlerische Freiheit zwischen Innovation und Provokation bewegt. Reflektieren Sie gemeinsam, tauschen Sie sich aus oder hören Sie einfach nur – ganz wie Sie möchten. Der Eintritt ist frei, eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Freitag, 05. Dezember, 22 Uhr, Cafe Stolz

Weiterhin auf dem Spielplan

SCHNEEWITTCHEN UND DIE 77 ZWERGE

Familienmusical von Elena Kats-Chernin

„Ich will einmal was erleben, nicht nur klimpernd Wimpern haben“, lautet das Motto des willensstärken, karatemachtigen Schneewittchens in der Power-Version von Elena Kats-Chernin und Sutermeisterin Wolf. Unterstützt von dem lebensgroßen Kaninchen Richard III. und 77 Zwergen der Singschul' der Oper Graz gelingt es Schneewittchen, ihr Leben in die eigene Hand zu nehmen und der Verfolgung durch die hinterlistige Stiefmutter zu entkommen.

Das Erfolgsduo aus der usbekisch-australische Komponistin Elena Kats-Chernin und der Wahl-Wienerin Susanne F. Wolf (Libretto) haben das Märchen als das genommen, was es ist: eine Möglichkeitsgeschichte. Auf pointierte und phantasiell-komische Weise loten Wolf und Kats-Chernin die Vorlage der Brüder Grimm auf ihre Möglichkeiten für junge Menschen in der Gegenwart aus. Dabei vergessen sie nicht, auch Erwachsenen mit kleinen parodistischen Verweisen auf ihre Welt Freude zu bereiten. Ein liebevoll ermutigender Spaß für die ganze Familie mit einer rasanten musikalischen Mischung aus Klassik, Musical und Pop, Zeichentrickfilm und Schlager.

Musikalische Leitung Stefan Birnhuber (03., 04., 14. & 19.) / **Ulises Maino** (20., 23. & 28.)
Schneewittchen Corina Koller **Stiefmutter** Leah Bedenko **Prinz** Ted Black **Richard III., ein weißer Hase** Michael Großschädl **Der Spiegel** Nikita Ivasechko **Herr Müller, Jäger / Herr Meier, Koch** Will Frost

Grazer Philharmoniker, Singschul' der Oper Graz, Statistrie der Oper Graz

Termine im Dezember: 03.12., 17 Uhr / 04.12., 10.30 & 17 Uhr / 14.12., 11 & 17 Uhr / 19.12., 10.30 & 17 Uhr / 20.12., 11 Uhr / 23.12., 10.30 & 16 Uhr / 28.12., 11 & 17 Uhr

ON THE TOWN

Musical von Leonard Bernstein

Im Hafen von New York gehen die Matrosen Gabby, Chip und Ozzie von Bord. Vor ihnen liegen 24 Stunden Landgang, bevor sie auf ihr Schiff zurückkehren müssen. Es gilt also, die Zeit gut zu nutzen, und so stürzen sie sich in den Trübel der Großstadt, um die Sehenswürdigkeiten der Metropole zu entdecken und eine charmante Städterin als Begleitung zu finden. Ein Tag voller Abenteuer und unerwarteter Begegnungen beginnt! In der Inszenierung von Felix Sailer, der mit seinem Team das New Yorker Nachtleben auf die Opernbühne zaubert, erlebt das Publikum einen kurzweiligen Abend im Big Apple voller eingängiger Hits aus der Feder Bernsteins, liebevoll gezeichneten Charakteren – und jeder Menge Spaß und Schwung!

Musikalische Leitung Marius Burkert
Gabey Simon Stockinger **Chip** Dennis Hupka **Ozzie** Fabian Kaiser **Claire De Leone** Veronika Hörmann **Hildy Esterhazy** Clara Mills-Karzel **Ivy Smith** Maria Joachimstaller **Madame Dilly** Ivan Oresčanin **Judy Schmeeler** Dominika Blazek **Richter Pitkin** Wilfried Zelinka **Exter Arbeiter / Moderator / Ein Matrose / Ralph** Binny Markus **Butter / Diana Dream / Dolores** Dolores Sofia Vinnik **Plakatierer / Politist / Mr S. Uperman / Professor Figmaent / Schauspieler / Passant / Conférencier** Tom Mathias Lodd

Grazer Philharmoniker, Chor der Oper Graz, Ballett Graz, Statistrie der Oper Graz

Termine im Dezember: 11.12., 19.30 Uhr / 13.12., 19.30 Uhr / 18.12., 19.30 Uhr / 21.12., 18.00 Uhr / 26.12., 18.00 Uhr / 31.12., 18.00 Uhr

Grazer Philharmoniker

Mittwoch, 17. Dezember, 11 Uhr / Sonntag, 21. Dezember, 11 Uhr

RING

Dreiteiliger Tanzabend von Brian Scalini, Jack Traylen, Etay Axelrod

Mit *Ring* zeigt sich das Ballett Graz in einer spannenden Produktion mit Werken von drei jungen Vertretern des zeitgenössischen Tanzes: dem Australier Jack Traylen, Etay Axelrod aus Israel und dem italienischen Choreographen Brian Scalini.

Die Arbeiten zeichnen sich durch hohe technische Präzision sowie expressive Kraft aus. Der intime Rahmen der Studiobühne bringt das Ensemble hautnah ans Publikum. *Ring* bietet ein kreatives Zusammenspiel von Bewegung und Musik, da alle Musikstücke für die jeweiligen Choreographien im Probenprozess entstanden sind. Eine Produktion für alle, die neugierig auf Neues, Ungewöhnliches und Überraschungen im Tanz sind.

Ballett Graz

Termine im Dezember: 04.12., 20 Uhr / 05.12., 20 Uhr / Zum letzten Mal 06.12., 20 Uhr, Studiobühne

RIGOLETTO

Oper von Giuseppe Verdi

Der Herzog von Mantua ist ein durchtriebener Playboy, der sich von seinen Bediensteten ständig neue Frauen zuführen lässt. Teil dieses Systems ist auch Rigoletto, der Hofnar. Im Privaten allerdings lebt er nur für seine Tochter Gilda, die er vor dem Zugriff des Herzogs zu schützen versucht. Vergeblich! Gilda verliebt sich in ihn, und Rigoletto trägt unwissend zur Einführung seiner eigenen Tochter bei. Regisseurin Ute M. Engelhardt blickt hinter die Fassade des Spaßmachers Rigoletto und in den Schatten der verrotteten Gesellschaft, in der sich der Titelheld bewegt. Am Puls der Zeit: Vassilis Christopoulos, der sich nach seiner packenden Interpretation des Macbeth erneut einer Verdi-Oper widmet.

Musikalische Leitung Vassilis Christopoulos
Il Duca Pavol Petrov **Rigoletto** Nikolas Legavilla **Gilda** Ekaterina Solunya **Il conte Monterone** DaeHo Kim **Il conte di Ceprano** Leoro Korosec **La contessa di Ceprano** Agustina Calderon **Murillo** Nikita Ivasechko **Borsa** Jiamwel Liu **Spauracile** Wilfried Zelinka **Maddalena** Neira Muhic **Giovanna** Leah Bedenko

Grazer Philharmoniker, Herrenchor der Oper Graz, Statistrie der Oper Graz

Termine im Dezember: 05.12., 19.30 Uhr / 07.12., 18.00 Uhr / 10.12., 19.30 Uhr / 12.12., 19.30 Uhr / 17.12., 19.30 Uhr / 20.12., 19.30 Uhr



Das Midi-Abo zur Weihnachtszeit!

Aller guten Dinge sind vier!
Vier gute Gründe für einen Besuch in der Oper Graz:
Im Midi-Abo wählen Sie vier Vorstellungen aus dem Spielplan und sparen dabei bis zu 40 % im Vergleich zu den Einzeltickets. Nur erhältlich von 1. bis 31. Dezember 2025!

*Gilt nur für Vorstellungen der Saison 2025/26 auf der Hauptbühne. Ausgenommen: Neujahrskonzert, Silvester- & Sonderveranstaltungen, Familienprogramm, Gastspiele sowie bereits gekaufte Tickets, nicht in bar ablösbar oder kombinierbar mit anderen Ermäßigungen.

ticketzentrum @at
Kaiser-Josef-Platz 10, 8010 Graz
T +43 316 8000 / ticketzentrum.at

Stielesmärkische SPARKASSE & 20 Jahre Graz

PREMIEREN

SCHAUSPIELHAUS

DER JÜNGSTE TAG

Schauspiel von Odón von Horvath

Der Bahnstationsvorstand Hudetz ist für seine Zuverlässigkeit bekannt, doch dann verpasst er den entscheidenden Moment für ein Signal, da Wirtstochter Anna ihn ablenkt. Zwei Züge kollidieren, achtzehn Fahrgäste sterben. Anna und Hudetz versuchen, durch falsche Aussagen jeden Verdacht von sich abzuwenden. Im Ort wird das Zugunglück zum Ausgangspunkt unterschiedlichster Verdächtigungen und Beschuldigungen. Wirtschaftliche und politische Instabilität verstärken gegenseitiges Misstrauen und bereiten den Boden für Gerüchte und Aufhetzung.

Regisseur David Bösch spürt gemeinsam mit seinem künstlerischen Team der Frage nach der Verantwortung des Einzelnen innerhalb der Gesellschaft nach und bringt Horváths Auseinandersetzung mit Schuld und Gewissen in feinspsychologischer Figurenzeichnung auf die Bühne. Die fast krimiartige Atmosphäre offenbart Dynamiken der Meinungsbildung und reflektiert die Gefahr, die sowohl für Individuen als auch für ganze Gesellschaften in blinden und blindwütigen Reagieren steckt.

Mit: Tim Breyvogel, Oliver Chomik, Marlene Hauser, Thomas Kramer, Miriam Maertens, Anna Rausch, Luisa Schwab, Kaspar Simonitschek, Franz Solar

Regie David Bösch, Bühne Patrick Bannwart, Kostüme Moana Stemberger, Dramaturgie Male Günther, Licht Anton Oswald

PREMIERE am 13. Dezember, 19.30 Uhr, Schauspielhaus
Weitere bereits disponierte Vorstellungen am 17. und 18. Dezember, am 07. 09., 17. Jänner und 28. Februar, jeweils 19.30 Uhr, am 12. und 24. Februar, jeweils 18.30 Uhr sowie am 13. Februar um 10.30 Uhr, Schauspielhaus

SCHAURAUM

MINIHORROR

nach den Kurzgeschichten von Barbi Markovic

Mini und Miki sind ein Paar. Sie gehen arbeiten, treiben Sport, planen Urlaube, kaufen ein und räumen sonntags die Wohnung auf. Kurzum – sie geben sich wirklich Mühe, dazugehören.

Imitten dieses ganz gewöhnlichen Lebens lauern allerlei Gefahren: von einer unangenehmen, plötzlich im Posteingang auftauchenden E-Mail bis hin zu einer durch die Auferstehung der Toten hervorgerufenen Wohnungsnot.

Zum Glück haben Mini und Miki da wenigstens einander, doch spätestens, wenn sie auf die Familie derdes anderen treffen, wird auch das vertraute Gegenüber zum großen Rätsel. Dann reichen Mikis mühsam erlernte BKS-Sprachkenntnis längst nicht aus, um zu verstehen, warum Mini von ihren Verwandten in einem Loch vergraben wird, und Mini ist mehr als verblüfft, dass in Mikis österreichischem Heimatort die Männer einmal im Jahr als Monster verkleidet ihr Unwesen treiben.

In rasant episodenhaftem Erzähltempo reiht »Minihorror« eine wahnwitzige Anekdote an die nächste, sodass ein Sog entsteht, aus dem es kein Entkommen gibt. Regisseur Branko Janack lässt mit seinem künstlerischen Team im Schauroom den Alltagshorror spielerische Wirklichkeit werden.

Mit: Louie Krüger, Željko Marović, Luiza Monteiro, Anke Stedingk, Amelie Steinweiß

Regie & Bühne Branko Janack, Kostüme Laila Rosenbauer, Musik Max Nübling, Dramaturgie Herbert Graf

PREMIERE am 12. Dezember, 20.00 Uhr, Schauroom
Weitere bereits disponierte Vorstellungen am 15. Dezember, 20.00 Uhr, am 23. Dezember, 18.00 Uhr, Schauroom

KONSOLE

RADIO UNFERTIG FOLGE 8: KUCHEN, KEKS UND KATASTROPHEN

Wer putzt heutzutage überhaupt noch Schuhe oder stellt die Stiefel raus? Was war das mit dem Nikolaus? Wo kommt der her? Wo will der hin? Und warum kommt keiner mehr seit sich erwehnen an? Ein Abend für alle, die Nikolaus und Weihnachtsmann verwechseln, für die, bei denen kein Nikolaus gekommen ist, oder schon wieder nur Nüsse zu finden waren. Wir singen alle gemeinsam ganz ohne Religion und tanzen zum Beat der globalen Katastrophen.

Freier Eintritt!

Mit: DJ Peep, Sandy Lopčić und Ensemble

RADIO UNFERTIG am 06. Dezember, im Anschluss an die Vorstellung, Konsole

OFFENES LABOR

Im Rahmen der Forschungsresident Konsole, Lab untersucht die Medienkünstlerin Theresa Reiwer gemeinsam mit ihrem Team das Digitale Double – die Abbilder, die wir von uns in virtuellen Räumen schaffen und in deren Haut wir schlüpfen.

Wie kommt dabei KI zum Einsatz, wie kategorisiert und transformiert sie uns? Können wir dabei reproduzierte Stereotype aufbrechen – in einer Welt, die doch eigentlich nicht an weltliche Zwänge gebunden ist? Unter dem Motto »Choose your fighters« nimmt das Team den bekannten Game-Mechanismus wörtlich und

SCHAUSPIELHAUSGRAZ

fragt, ob KI helfen kann, Figuren jenseits festgefahrener Zuschreibungen hervor-zubringen.

Beim »offenen Labor« geben die Künstler:innen Einblicke in ihre Arbeit, laden zum Mitmachen ein und freuen sich auf Austausch und Gespräche. Kommt vorbei, schaut zu, macht mit – wir freuen uns auf euch!

Freier Eintritt!

OFFENES LABOR am 12. Dezember, ab 18.00 Uhr, Konsole

SALON

SALONSEMINAR

Forschung meets Kunst! Im Rahmen unserer Reihe »Salonseminare« beleuchten Expert:innen von Grazer Hochschulen eine Inszenierung durch einen Impulsvortrag aus ihrer wissenschaftlichen Expertise heraus.

Im Dezember spricht Prof. Gabriele C. Pfeiffer, Professorin für Theaterwissenschaft und Dramaturgie an der Kunstuni Graz, über »Die Tragödie von Romeo und Julia« mit Augenmerk auf die Idee des Regieaters und die Vielfalt von Klassikerinszenierungen. Was macht die Konzeption eines künstlerischen Teams mit einem Text? Gibt es ein »so geht es«? Nach der Vorstellung reflektieren wir die gesammelten Eindrücke im Salon gemeinsam mit dem Ensemble. Alle sind herzlich willkommen, der Eintritt ist frei!

SALONSEMINAR zu »Die Tragödie von Romeo & Julia« am 16. Dezember, 18.30 Uhr, Salon

SALON-ACHTERL

Das Stück ist aus. Sie haben Gesprächsbedarf, möchten sich austauschen oder einfach nur beim Spritzer über das Gesehene sinnieren? In unserer Reihe »Salon-Achterl« bieten wir zu ausgewählten Vorstellungen eine offene Gesprächsrunde mit Beteiligten der Produktionen. Ob Musiker:in, Dramaturgin oder Schauspieler:in: Alle stehen hier Rede und Antwort – bis auch das letzte Glas zur Neige geht.

Freier Eintritt!

SALON-ACHTERL zu »Die Tragödie von Romeo & Julia« am 16. Dezember, im Anschluss an die Vorstellung, Salon
SALON-ACHTERL zu »Der jüngste Tag« am 17. Dezember, im Anschluss an die Vorstellung, Salon

OUTREACH

STUDENT NIGHT

Mit dem Code STUD12526 beim Ticketkauf von »Minihorror« im Schauroom bist du bei unserer STUDENT NIGHT XMAS Edition dabei.

Bei Glühwein und Keksen in weihnachtlicher Atmosphäre zeigen dir Kristina Six und Lena Winkler-Hermand von IN-UTERO wie du deinen Ugly Christmas Sweater selbst gestalten kannst. Stickgran, Pailletten und Lametta sind vorhanden, bring your own Sweetee ...

STUDENT NIGHT am 15. Dezember, 18.00 Uhr

SCHAUSPIEL[HAUS]TOUR

EXKLUSIVE EINBLICKE HINTER DIE KULISSEN

Einmal im Monat bietet das Schauspielhaus exklusive Einblicke hinter die Kulissen. Wir wandern gemeinsam durch die nicht öffentlich zugänglichen Bereiche des Hauses, steigen in die hintersten Kammern des Theaters hinab und erklären zusammen den Schnürboden, wo wir uns einen Überblick verschaffen und mehr über die Geschichte des Schauspielhauses erfahren. Im Dezember führen die Requisiteurinnen Ruth Rieger und Alexandra Scherpink hinter die Kulissen ins Bühnenbild von »Romeo & Julia« und liefern exklusive Einblicke in die Herstellung der Requisiten nach Entwürfen der bildenden Künstler Mehmet & Kazim.

Es gibt die Möglichkeit, exklusive Führungen in Kombination mit einem Vorstellungsbuch für Gruppen und Schulklassen zu buchen. Für Fragen und Informationen: haustour@schauspielhaus-graz.com

SCHAUSPIEL[HAUS]TOUR am 16. Dezember, 18.30 Uhr, Foyer

SUPERTAG

Im Rahmen des »Supertags« lädt das Schauspielhaus um -30 % gegenüber dem regulären Preis ins Haupthaus. Alle Tickets sind auch im Vorverkauf um -30 % erhältlich.

SUPERTAG am 05. Dezember: »Die Tragödie von Romeo und Julia«, 19.30 Uhr, Schauspielhaus

GASTSPIELE

»CHEMICAL LIFE« - DIE CHEMISCHE WEIHNACHTSSHOW DER UNIVERSITÄT GRAZ

Auch in diesem Jahr verwandelt das Fachdidaktikum Chemie der Universität Graz das Schauspielhaus Graz in ein Labor voller Staunen. Unter dem Motto »Chemical Life« zeigt die beliebte Weihnachtsshow, wie viel Chemie in unserem

Alltag steckt – spannend, unterhaltsam und mit einem Hauch Weihnachtszauber. Erleben Sie einen Abend voller faszinierender Experimente, leuchtender Reaktionen und Überraschungen.

GASTSPIEL am 04. Dezember, 19.30 Uhr, Schauspielhaus

THE COSMIC STRIPS

KLANGCOMICS FREI NACH ROBERTO MATTA

Gangl/Osojnik/Schellander vertonen Arbeiten des chilenischen Künstlers Roberto Matta (1911–2002), der sich in surrealistischer Bildsprache mit zivilisatorischen Bruchlinien befasste und die Politisierung der Betrachter:innen anstrebt. Natascha Gangl und Rdeča Raketa antworten in ihren Klangcomics auf die Suggestivität, Räumlichkeit und Dynamik der Bildkompositionen. Die Texte sind Teil von N. Gangls neuem Buch »FRISCHE APPELLE & andere Sprechtexte«, Ritter 2025.

Mit: Natascha Gangl, Rdeča Raketa aka Maji Osojnik & Matija Schellander

GASTSPIEL am 04. Dezember, 20.00 Uhr, Schauroom

ALL THAT JAZZ

The Klezmer Brothers feiern am 17. Dezember gemeinsam mit uns ihr 10-jähriges Bühnenjubiläum. Der ungarische Klarinetist Szilard Benes interpretiert die berühmtesten Klezmer-Highlights mit faszinierender Virtuosität. Gemeinsam mit Simon Reithofer (Gitarre), Tobias Steinrück (Kontrabass) und einem Überraschungsgast (Gesang) versetzen sie uns in eine Klangwelt, die unter die Haut geht. Humorvolle Geschichten gehen in zarte Melodien über und enden mit feurigen Rhythmen.

Mit: Szilard Benes (Klarinette), Simon Reithofer (Gitarre), Tobias Steinrück (Kontrabass) sowie Special Guest (Gesang)

GASTSPIEL am 17. Dezember, 20.00 Uhr, Schauroom

WARUM BRICHT MEIN KNIE GERADE JETZT

DIE KÖRPEROPER DER RABTALDIRNDLN

Vier Frauen, vier Knie – und ein gemeinsamer Schmerz, der sie in eine Reha-Klinik führt. Zwischen Verbundenheit und Rivalität, Heilung und Zusammenbruch suchen Barbara, Bea, Rosi und Gudrun nach einem Gleichgewicht. Denn das Knie, größtes und kompliziertestes Gelenk des Körpers, steht symbolisch für all das, was im Leben schmerzt. Der wahre Weg führt nicht über Perfektion, sondern durchs Stolpern – hin zu Selbstbestimmung, Freundschaft und vielleicht einem Neuanfang.

Mit: Barbara Carli, Bea Dermont, Rosa Degen-Faschinger und Gudrun Maier

GASTSPIEL am 19. Dezember, 19.30 Uhr, Schauspielhaus

DAS ETWAS ANDERE WEIHNACHTSKONZERT MIT DEM MULTIKULTURELLEN FRAUENCHOR SOSAMMA

Der multikulturelle Frauenchor SoSamma lädt wieder zum »etwas anderen Weihnachtskonzerte« ein – ein Abend, der ganz im Zeichen von Miteinander und Vielfalt steht. Rund 60 Frauenstimmen nehmen das Publikum mit Liedern aus aller Welt – vom Balkan über Afrika bis nach Indien – auf eine musikalische Reise. Diesmal mit dem Schwerpunkt Lateinamerika, kubanischer Rhythmen inklusive und einer Überraschung, die Bewegung auf die Bühne bringt!

Leitung: Vesna Petković / Special Guests: International Salsa Ladys Group »Las Puro Fuego«, Leitung: Danica Radulović
Mit: Werner Radzik (Piano), Sašenko Prolci (Bass), Vladimir Vesić (Perkussion), Bernhard Wimmer (Schlagzeug)

GASTSPIEL am 23. Dezember, 19.30 Uhr, Schauspielhaus

BEST OF POETRY SLAM

Was einst in verräucherten Kneipen begann, füllt heute große Bühnen: Der Poetry Slam ist längst Popkultur. Zwischen Hochglanz und Hinterhof treffen Außen-seiter:innen auf Stars, Witz auf Wucht, Sprache auf Handeln. Zweimal im Jahr reisen die Besten der Szene nach Graz – mit Texten, die brennen, bewegen und begeistern. Auf dem Line-up: internationale Gäste, österreichische Größen und jene Shooting Stars, die gerade dabei sind, die Slam-Welt im Sturm zu erobern.

Mit: Aidin Halimi (Berlin), Annika Biedermann (Zürich), Muhammad Dumali (Graz), Lia Hartl (Rankweil)

GASTSPIEL am 27. Dezember, 19.30 Uhr, Schauspielhaus



Weihnachten im Next Liberty

Reicht ihr das? Es reicht nach Schnee! Doch: Ganz sicher. Ein kleines bisschen. Nach Schnee, Zimt, Maroni, gebratenen Kartoffeln, nach Nadelbaum, Orangen, Wollpullover und Schokosechirmchen. Seht ihr das? Hier leuchtet ein Papierstern im Fenster, dort glitzert eine Lebkuchen-Verpackung im Widerschein des Lichts einer Kerze und im Next Liberty bröckelt ein grummeliger Zauber mit Schlafmütze die Bühne, um sich von drei Geistern und reichlich Musik, nicht nur die miese Laune austreiben zu lassen –. Reicht wie Weihnachten, sieht aus wie Weihnachten. Ist es auch. Es ist Weihnachten!

von Florian Stanek und Sebastian Brand / Kinderstück mit Live-Musik / nach dem Bilderbuch von Marc-Uwe Kling und Astrid Henn

NEINI! DOCH! WAS? NA UND! Ein Einhorn auf Abwegen? Das will ich sehen – und hören! Diese musikalische Version von Marc-Uwe Klings Kinderbuch »Hi machts beste Laune beim Schleichen! Laune-Zelbrennen und trabt ein letztes Mal in der »NEINachtszeit!« auf die Bühne des Next Liberty.

Zum letzten Mal am 16.12.2025, 16.00 Uhr



nach einer Idee von Gerda und Eva Seebacher / das Mariärunder Kindertheater zu Gast