SEP/OKT

bühnen graz
Für den *einen* Moment.

2023

OPER GRAZ

SA 02
17.00 – 18.00 UHR / TREFFPUNKT FOYER
FÜHRUNG DURCH DIE OPER
€ 7

09 10
SAMSTAG, 09.09.2023
12.00 – 13.00 UHR, 15.00 – 16.00 UHR & 19.00 – 20.00 UHR
VORHANG AUF!
Bühnenshow zum Saisonauftakt mit großem Eröffnungsfest
ML Marius Burkert
€ 3

SONNTAG, 10.09.2023
11.00 – 12.30 UHR / STUDIOBÜHNE
VOR DER PREMIERE
HOFFMANNS ERZÄHLUNGEN
€ 9

16 17
SONNTAG, 17.09.2023
18.30 – 21.00 UHR
KOSTPROBE
HOFFMANNS ERZÄHLUNGEN
€ 5

SA 23
17.00 – 18.00 UHR / TREFFPUNKT FOYER
FÜHRUNG DURCH DIE OPER
€ 7

19.30 – CA. 21.45 UHR
EROFFNUNGSKONZERT „AUFTAKT"
MIT VASSILIS CHRISTOPOULOS
ML Vassilis Christopoulos
Sopran Ve-a Lotte Bowcher
Grazer Philharmoniker
Konzert-Abonnement / € 5 bis € 64

21 22
SONNTAG, 22.09.2023
18.30 – 21.00 UHR
KOSTPROBE
HOFFMANNS ERZÄHLUNGEN
€ 5

FREITAG, 22.09.2023
20.00 – CA. 21.30 UHR / STUDIOBÜHNE
BALLETT INSIDE
SERVUS UND HALLO!
Tanz-Abonnement
€ 16

SO 24
15.00 UHR **UA**
VON EINEM FRAUENZIMMER
Bürgerliches Trauerspiel von Christiane Karoline Schlegel
So-Nachm-Abo und fr. Verkauf
€ 6,50 bis € 57 / **Einführung, Kinderbetreuung, Salon-Achteck**

MO 25

DI 26
19.30 UHR **UA**
VON EINEM FRAUENZIMMER
Bürgerliches Trauerspiel von Christiane Karoline Schlegel
Dienstag-Abo und freier Verkauf
€ 6,50 bis € 57
EINFÜHRUNG 19.00 Uhr, Salon

MI 27
19.30 UHR **UA**
VON EINEM FRAUENZIMMER
Bürgerliches Trauerspiel von Christiane Karoline Schlegel
Mi-L-Abo und freier Verkauf
€ 6,50 bis € 57
EINFÜHRUNG 19.00 Uhr, Salon

DO 28

FR 29
19.30 UHR **UA**
VON EINEM FRAUENZIMMER
Bürgerliches Trauerspiel von Christiane Karoline Schlegel
Fr-Abo und fr. Verkauf, € 7,50 bis € 61 **EINFÜHRUNG** 19.00 Uhr, Salon, anschl. **SALONBEIN**

SA 30
PREMIERE
19.00 – CA. 22.30 UHR
HOFFMANNS ERZÄHLUNGEN (LES CONTES D'HOFFMANN)
OPER von Jacques Offenbach / In Französischer Sprache mit deutschen Übertiteln
ML Johannes Braun / Bruli, Crnić, Fournier, Jankowski, Kim, Kozlorowski, Lerchenberger, Miyus, Sokolov, Zhurawel / Premieren-Abonnement € 8 bis € 89
18.30 Uhr EINFÜHRUNG

OKT
SO 01
11.00 – 12.15 UHR / STUDIOBÜHNE
VOR DER PREMIERE
ORLANDO
€ 3

MO 02
19.30 – CA. 21.30 UHR / SPIEGELFOYER
KAMMERKONZERT
STREICHSEXTETT x 2
STREICHSEXTETT von Johannes Brahms und Nikolai Rimski-Korsakow
Violine Yukiko Inazato-Härtl **Violine** Klara Ronai **Viola** Elke Chibidziura, Elisavieta Staneva-Vogl **Violoncello** Bernhard Vogl, Lana Beraković
Kammerkonzert-Abonnement / € 24

DI 03

MI 04
11.00 – CA. 12.00 UHR
FAMILIENKONZERT
I GOT RHYTHM!
für Kinder von 3 bis 12 Jahren
ML Johannes Braun
Moderation Karin Meisel
Graser Philharmoniker
Familienkonzert-Abo / € 3 bis € 29
19.00 – CA. 22.30 UHR
HOFFMANNS ERZÄHLUNGEN (LES CONTES D'HOFFMANN)
OPER von Jacques Offenbach
In Fr. Sprache mit deutschen Übertiteln / **ML** Johannes Braun / Bruli, Butter, Fournier, Jankowski, Kim, Kozlorowski, Lerchenberger, Miyus, Sokolov, Zhurawel / Mittwochs-Abo 2 / € 5 bis € 72 / **18.30 Uhr EINFÜHRUNG**
UA/DAS
20.00 – 22.30 UHR
HADER ON ICE
€ 38 € 89

DO 05
19.00 – CA. 22.30 UHR
HOFFMANNS ERZÄHLUNGEN (LES CONTES D'HOFFMANN)
OPER von Jacques Offenbach
In Französischer Sprache mit deutschen Übertiteln
ML Johannes Braun / Bruli, Crnić, Feldhofer, Fournier, Jankowski, Kim, Kozlorowski, Lerchenberger, Sokolov, Zhurawel / Donnerstags-Abonnement / € 5 bis € 72
18.30 Uhr EINFÜHRUNG

FR 06

SA 07

SO 08

MO 09

DI 10

MI 11
22.30 – 23.30 UHR / GALERIEFOYER
NACHKLANG
HOFFMANNS ERZÄHLUNGEN
Das Mittwochs-Special für Studierende. Mit Beteiligten vor und hinter den Kulissen. € 8 (HK). Vorstellungsbesuch nach Anmeldung unter mattia.scassellati@oper-graz.com

DO 12

FR 13

SA 14

SO 15
11.00 – CA. 12.00 UHR
FAMILIENKONZERT
I GOT RHYTHM!
für Kinder von 3 bis 12 Jahren
ML Johannes Braun
Moderation Karin Meisel
Graser Philharmoniker
Familienkonzert-Abo / € 3 bis € 29
18.00 – CA. 21.30 UHR
HOFFMANNS ERZÄHLUNGEN (LES CONTES D'HOFFMANN)
OPER von Jacques Offenbach
In Französischer Sprache mit deutschen Übertiteln
ML Johannes Braun / Crnić, Fournier, Jankowski, Kim, Kozlorowski, Lerchenberger, Miyus, Sokolov, Wiśniewska, Zhurawel
€ 5 bis € 72 / **17.30 Uhr EINFÜHRUNG**

MO 16

DI 17
18.30 – 21.00 UHR
KOSTPROBE
ORLANDO
€ 5

MI 18
18.00 – CA. 21.30 UHR
HOFFMANNS ERZÄHLUNGEN (LES CONTES D'HOFFMANN)
OPER von Jacques Offenbach
In Französischer Sprache mit deutschen Übertiteln
ML Johannes Braun / Crniić, Fournier, Jankowski, Kim, Kozlorowski, Lerchenberger, Miyus, Sokolov, Wiśniewska / Mittwochs-Abonnement 1 / € 5 bis € 72
17.30 Uhr EINFÜHRUNG

DO 19
10.00 – 10.45 UHR / GALERIEFOYER
SITZKISSENKONZERT
DIE GEIGE AUF ENTDECKUNGSREISE
Für Kinder von 3 bis 6 Jahren
Violine Karl Vorraber **Viola** Elisavieta Staneva-Vogl
€ 8 bis € 16

FR 20
10.00 – 10.45 UHR & 15.00 – 15.45 UHR / GALERIEFOYER
SITZKISSENKONZERT
DIE GEIGE AUF ENTDECKUNGSREISE
Für Kinder von 3 bis 6 Jahren
Violine Karl Vorraber **Viola** Elisavieta Staneva-Vogl
€ 8 bis € 16

SA 21
15.00 – 15.45 UHR / GALERIEFOYER
SITZKISSENKONZERT
DIE GEIGE AUF ENTDECKUNGSREISE
Für Kinder von 3 bis 6 Jahren
Violine Karl Vorraber
Viola Elisavieta Staneva-Vogl
€ 8 bis € 16
PREMIERE
19.30 – CA. 22.00 UHR
ORLANDO
BALLETT von Marguerite Donlon
Mittwochs-Abonnement / € 8 bis € 89
19.00 Uhr EINFÜHRUNG

SO 22
11.00 – 11.45 UHR / GALERIEFOYER
SITZKISSENKONZERT
DIE GEIGE AUF ENTDECKUNGSREISE
Für Kinder von 3 bis 6 Jahren
Violine Karl Vorraber
Viola Elisavieta Staneva-Vogl
€ 8 bis € 16
15.00 – CA. 17.30 UHR
ORLANDO
BALLETT von Marguerite Donlon
ML Marius Burkert
Sonntag-Nachmittags-Abonnement 2
€ 5 bis € 73
14.30 Uhr EINFÜHRUNG

MO 23
19.30 – CA. 21.30 UHR / SPIEGELFOYER
KAMMERKONZERT
LIEDER DES 20. JAHRHUNDERTS
Mezzosopran Anna Brull, Andżelika Wiśniewska **Tenor** Mario Lerchenberger
Klavier Stefan Birnhuber
Kammerkonzert-Abonnement
€ 24

DI 24
PREMIERE
19.00 – CA. 18.15 UHR / STUDIOBÜHNE
KRIEG. STELL DIR VOR, ER WÄRE HIER
KAMMEROPER von Marius Felix Lange
ML Stefan Birnhuber / Butter, Noé, Renelt
Musiker:innen der Grazer Philharmoniker / € 28

MI 25
11.00 – CA. 12.15 UHR / STUDIOBÜHNE
KRIEG. STELL DIR VOR, ER WÄRE HIER
KAMMEROPER von Marius Felix Lange
ML Stefan Birnhuber / Butter, Noé, Renelt
Musiker:innen der Grazer Philharmoniker
€ 28
19.00 – CA. 22.00 UHR
ORLANDO
BALLETT von Marguerite Donlon
ML Marius Burkert
Mittwochs-Abonnement / € 5 bis € 72
19.00 Uhr EINFÜHRUNG

DO 26

FR 27
18.00 – CA. 21.30 UHR
HOFFMANNS ERZÄHLUNGEN (LES CONTES D'HOFFMANN)
OPER von Jacques Offenbach
In Französischer Sprache mit deutschen Übertiteln
ML Marius Burkert / Crnić, Feldhofer, Fournier, Jankowski, Kim, Kozlorowski, Lerchenberger, Sokolov, Wiśniewska, Zhurawel / Freitags-Abonnement 1 / € 7 bis € 78
17.30 Uhr EINFÜHRUNG

SA 28

SO 29
15.00 – CA. 17.30 UHR
ORLANDO
BALLETT von Marguerite Donlon
ML Marius Burkert
Sonntag-Nachmittags-Abonnement 1 / € 5 bis € 72
14.30 Uhr EINFÜHRUNG

MO 30

DI 31
11.00 – CA. 12.15 UHR / STUDIOBÜHNE
KRIEG. STELL DIR VOR, ER WÄRE HIER
KAMMEROPER von Marius Felix Lange
ML Stefan Birnhuber / Butter, Noé, Renelt
Musiker:innen der Grazer Philharmoniker
€ 28

SCHAUSPIELHAUS GRAZ

SCHAUSPIELHAUS | SCHAURAUM | KONSOLE

SCHAUSPIELHAUS GRAZ
WARM-UP
SAVE THE DATE!
SAMSTAG, 16. SEPTEMBER 2023

SA 02
PREMIERE
19.30 UHR / SCHAUSPIELHAUS **UA**
VON EINEM FRAUENZIMMER
Bürgerliches Trauerspiel von Christiane Karoline Schlegel
Premieren-Abo und freier Verkauf, € 8,50 bis € 73
Einführung 19.00 Uhr, im Anschluss öffentliche Premierenfeier

PREMIERE
18.00 UHR / SCHAURAUM
META MORPHOSEN – TEIL 1 & TEIL 2
Eine Mini-Serie nach Ovid
€ 20 / € 15 (erm.)
im Anschluss öffentliche Premierenfeier

19.00 – 21.00 UHR / FOYER
TANZCAFE
Eintritt freiwillige Spende
Bäckerei

SO 24
PREMIERE
15.00 – 20.00 UHR, ZU JEDER VOLLEN STUNDE **NX**
FLINTRIDGE / DER MENSCH ERSCHEINT IM HOLODECK
Mixed-Reality-Installation für Einzelbesucher:innen von F. Wiesel / nach Max Frischs Erzählung „Der Mensch erscheint im Holozän"
€ 12 / € 8,50 (erm.) Tickets ausschließlich im Vorverkauf erhältlich

KONSOLE 15.00 – 20.00 UHR, ZU JEDER VOLLEN STUNDE **NX**
FLINTRIDGE / DER MENSCH ERSCHEINT IM HOLODECK
Mixed-Reality-Installation für Einzelbesucher:innen von F. Wiesel
nach Max Frischs Erzählung „Der Mensch erscheint im Holozän"
€ 12 / € 8,50 (erm.) Tickets ausschließlich im Vorverkauf erhältlich

MO 25

DI 26
19.30 UHR **UA**
VON EINEM FRAUENZIMMER
Bürgerliches Trauerspiel von Christiane Karoline Schlegel
Dienstag-Abo und freier Verkauf
€ 6,50 bis € 57
EINFÜHRUNG 19.00 Uhr, Salon

MEDIEN@
20.00 – 21.35 UHR
JUGEND OHNE GOTT
nach Ödön von Horváth
€ 20 / € (erm.)

15.00 – 20.00 UHR, ZU JEDER VOLLEN STUNDE **NX**
FLINTRIDGE / DER MENSCH ERSCHEINT IM HOLODECK
Für Einzelbesucher:innen
€ 12 / € 8,50, Vorverkauf

MI 27
19.30 UHR **UA**
VON EINEM FRAUENZIMMER
Bürgerliches Trauerspiel von Christiane Karoline Schlegel
Mi-L-Abo und freier Verkauf
€ 6,50 bis € 57
EINFÜHRUNG 19.00 Uhr, Salon

MEDIEN@
20.00 – 20.45 UHR
DIE VERWANDLUNG
Franz Kafka
€ 20 / € (erm.)

15.00 – 20.00 UHR, ZU JEDER VOLLEN STUNDE **NX**
FLINTRIDGE / DER MENSCH ERSCHEINT IM HOLODECK
Für Einzelbesucher:innen
€ 12 / € 8,50

DO 28
20.00 UHR
META MORPHOSEN – TEIL 1
Eine Mini-Serie nach Ovid
€ 20 / € 10 (erm.)

15.00 – 20.00 UHR, ZU JEDER VOLLEN STUNDE **NX**
FLINTRIDGE / DER MENSCH ERSCHEINT IM HOLODECK
Für Einzelbesucher:innen
€ 12 / € 8,50, nur im Vorverkauf

FR 29
19.30 UHR **UA**
VON EINEM FRAUENZIMMER
Bürgerliches Trauerspiel von Christiane Karoline Schlegel
Fr-Abo und fr. Verkauf, € 7,50 bis € 61 **EINFÜHRUNG** 19.00 Uhr, Salon, anschl. **SALONBEIN**

20.00 UHR
META MORPHOSEN – TEIL 2
Eine Mini-Serie nach Ovid
€ 20 / € 10 (erm.)

15.00 – 20.00 UHR, ZU JEDER VOLLEN STUNDE **NX**
FLINTRIDGE / DER MENSCH ERSCHEINT IM HOLODECK
Für Einzelbesucher:innen
€ 12 / € 8,50, nur im Vorverkauf

SA 30
19.30 UHR **UA**
VON EINEM FRAUENZIMMER
Bürgerliches Trauerspiel von Christiane Karoline Schlegel
Samstag-Abo und freier Verkauf
€ 7,50 bis € 61 **EINFÜHRUNG** 19.00 Uhr, Salon

DANCE+SOCIAL
15.00 – 17.00 UHR / FOYER
SWINGIN' AT THE SCHAUSPIELHAUS
The Lindycats bitten zum Tanz
Eintritt frei

SO 01
MIT EINEM ABO DURCH DIE SAISON
Bis zu 25 % (ermäßigt 50 %) günstiger ins Schauspielhaus!
Alle Infos und Buchung der Abos im Ticketzentrum.
NEU: MINI-BLOCK - 3 Gutscheine für das Schauspielhaus, erhältlich vom 16. bis 30. September 2023

MO 02
20.00 UHR
META MORPHOSEN – TEIL 1
Eine Mini-Serie nach Ovid
€ 20 / € 10 (erm.)

15.00 – 20.00 UHR, ZU JEDER VOLLEN STUNDE **NX**
FLINTRIDGE / DER MENSCH ERSCHEINT IM HOLODECK
Für Einzelbesucher:innen
€ 12 / € 8,50, nur im Vorverkauf

DI 03
20.00 UHR
META MORPHOSEN – TEIL 2
Eine Mini-Serie nach Ovid
€ 20 / € 10 (erm.)

15.00 – 20.00 UHR, ZU JEDER VOLLEN STUNDE **NX**
FLINTRIDGE / DER MENSCH ERSCHEINT IM HOLODECK
Für Einzelbesucher:innen
€ 12 / € 8,50, nur im Vorverkauf

MI 04
MEDIEN@ & GASSPIEL
REDE AN DEN KLEINEN MANN
Wolfgang Borchert
eine Arcadia-Produktion mit Studierenden der Kabarettist Prof. Gerhard Balluch
€ 12 / € 8,50 (erm.)

15.00 – 20.00 UHR, ZU JEDER VOLLEN STUNDE **NX**
FLINTRIDGE / DER MENSCH ERSCHEINT IM HOLODECK
Für Einzelbesucher:innen
€ 12 / € 8,50, nur im Vorverkauf

DO 05
MEDIEN@
20.00 – 20.45 UHR
DIE VERWANDLUNG
Franz Kafka
€ 20 / € 10 (erm.)

15.00 – 20.00 UHR, ZU JEDER VOLLEN STUNDE **NX**
FLINTRIDGE / DER MENSCH ERSCHEINT IM HOLODECK
Für Einzelbesucher:innen
€ 12 / € 8,50, nur im Vorverkauf

FR 06
15.00 – 20.00 UHR, ZU JEDER VOLLEN STUNDE **NX**
FLINTRIDGE / DER MENSCH ERSCHEINT IM HOLODECK
Für Einzelbesucher:innen
€ 12 / € 8,50, nur im Vorverkauf

SA 07
GESCHLOSSENE VERANSTALTUNG
19.30 UHR **NX**
SONNE / LUFT
von Elfriede Jelinek
in Kooperation mit dem steirischen herbst
freier Verkauf, € 7,50 bis € 61

18.00 – 22.00 UHR
SPIELEABEND „A QUIET YEAR"
Avery Alder
€ 5, keine Ermäßigung

DANCE+SOCIAL
17.00 – 19.00 UHR / FOYER
DARF ICH BITTEN?
Tanzbe mit der Tanzschule Eichen
Eintritt frei
Bäckerei

SO 08
UM € 1 INS SCHAUSPIELHAUS
Während Ihres ersten Studiensemesters gehen Studierende um nur € 1 ins Schauspielhaus Graz. Gegen Vorlage des Studentenausweises erhalten Studierende ermäßigte Tickets im Ticketzentrum. Ausgenommen sind Premieren, Gastspiele und Sonderveranstaltungen.

MO 09

DI 10
GASSPIEL
JAZZ BIGBAND GRAZ: THE SPACE BETWEEN US
€ 5 bis € 40

15.00 – 20.00 UHR, ZU JEDER VOLLEN STUNDE **NX**
FLINTRIDGE / DER MENSCH ERSCHEINT IM HOLODECK
Für Einzelbesucher:innen
€ 12 / € 8,50, nur im Vorverkauf

MI 11
19.30 UHR **UA**
VON EINEM FRAUENZIMMER
Bürgerliches Trauerspiel von Christiane Karoline Schlegel
Mi-L-Abo und fr. Verkauf, € 6,50 bis € 57 **EINFÜHRUNG** 19.00, Salon-Achteck und Schauclub

ALLES MUSIK! ALLES THEATER!
09.00 – 16.00 UHR / ANDERE ORTE
Open Doors in Kooperation mit FH Steiermark
Anmeldung unter www.fh-online.ac.at

18.00 UHR / KONSOLE
OFFENES LABOR
Eintritt frei

15.00 – 20.00 UHR, ZU JEDER VOLLEN STUNDE **NX**
FLINTRIDGE / DER MENSCH ERSCHEINT IM HOLODECK
Für Einzelbesucher:innen
€ 12 / € 8,50, nur im Vorverkauf

DO 12
19.30 UHR **UA**
VON EINEM FRAUENZIMMER
Bürgerliches Trauerspiel von Christiane Karoline Schlegel
Donnerstag-Abo und fr. Verkauf, € 6,50 bis € 57 **EINFÜHRUNG** 19.00 Uhr, Salon

15.00 – 20.00 UHR, ZU JEDER VOLLEN STUNDE **NX**
FLINTRIDGE / DER MENSCH ERSCHEINT IM HOLODECK
Für Einzelbesucher:innen
€ 12 / € 8,50, nur im Vorverkauf

FR 13
PREMIERE
19.30 UHR / SCHAUSPIELHAUS **NX**
SONNE / LUFT
von Elfriede Jelinek
in Kooperation mit dem steirischen herbst
Premieren-Abo und freier Verkauf, € 8,50 bis € 73
EINFÜHRUNG 19.00 Uhr, Salon / im Anschluss öffentliche Premierenfeier

SA 14
GASSPIEL
19.30 UHR **NX**
SONNE / LUFT von Elfriede Jelinek
Freier Verkauf, € 7,50 bis € 61
im Anschluss an die Vorstellung
Eat & Greet mit dem Künstl. Team & dem steirischen herbst

SO 15
MO 16

DI 17
19.30 UHR **NX**
SONNE / LUFT
von Elfriede Jelinek
in Kooperation mit dem steirischen herbst
Dienstag-Abo und freier Verkauf, € 6,50 bis € 57
EINFÜHRUNG 19.00 Uhr, Salon

15.00 – 20.00 UHR, ZU JEDER VOLLEN STUNDE **NX**
FLINTRIDGE / DER MENSCH ERSCHEINT IM HOLODECK
Für Einzelbesucher:innen
€ 12 / € 8,50, nur im Vorverkauf

MI 18
19.30 UHR **NX**
SONNE / LUFT
von Elfriede Jelinek
in Kooperation mit dem steirischen herbst
Mittwoch-L-Abo und freier Verkauf, € 6,50 bis € 57
EINFÜHRUNG 19.00 Uhr, Salon

18.00 UHR / KONSOLE
OFFENES LABOR
Eintritt frei

DO 19
PREMIERE
20.00 UHR
META MORPHOSEN – TEIL 3
Eine Mini-Serie nach Ovid
€ 20 / € 10 (erm.) / im Anschluss öffentliche Premierenfeier

15.00 – 20.00 UHR, ZU JEDER VOLLEN STUNDE **NX**
FLINTRIDGE / DER MENSCH ERSCHEINT IM HOLODECK
Für Einzelbesucher:innen
€ 12 / € 8,50, nur im Vorverkauf

FR 20
19.30 UHR **NX**
SONNE / LUFT
von Elfriede Jelinek / in Kooperation mit dem steirischen herbst / Fr-Abo und fr. Verkauf, € 7,50 bis € 61 **EINFÜHRUNG** 19.00 Uhr, Salon **AUF EIN SALON-ACHTEL** im Anschluss

20.00 UHR
META MORPHOSEN – TEIL 1
Eine Mini-Serie nach Ovid
€ 20 / € 10 (erm.)

SA 21
GASSPIEL
19.30 UHR
„STEIRMOAK TRIFFT WIEN – AUF A MISCHUNG UND S'BERL"
€ 5 bis € 14

20.00 UHR
META MORPHOSEN – TEIL 3
Eine Mini-Serie nach Ovid
€ 20 / € 10 (erm.)

SO 22
SONNE / LUFT

MO 23

DI 24
GASSPIEL
20.00 UHR
CLUB MINEUR FT. SPECIAL GUEST GIPSY JAZZ NIGHT
€ 20 / € 13 (erm.)

MI 25
GASSPIEL
19.30 UHR
THE UNLIMITED BEATLES LIVE IN CONCERT
€ 16 bis € 24

18.00 UHR / KONSOLE
OFFENES LABOR
Eintritt frei

DO 26
GASSPIEL
19.30 UHR / SCHAUSPIELHAUS
MICHAEL KOHLMEIER & HANS THEESSINK „BLUES – GESCHICHTE UND GESCHICHTEN"
€ 16 bis € 40

FR 27
SUPERTAG
19.30 UHR **NX**
VON EINEM FRAUENZIMMER
Bürgerliches Trauerspiel von Christiane Karoline Schlegel
freier Verkauf, € 7,50 bis € 61
EINFÜHRUNG 19.00 Uhr, Salon

SA 28
19.30 UHR **NX**
SONNE / LUFT
von Elfriede Jelinek
in Kooperation mit dem steirischen herbst
Samstag-Abo und freier Verkauf, € 7,50 bis € 61
EINFÜHRUNG 19.00 Uhr, Salon

DANCE+SOCIAL
15.00 – 17.00 UHR / FOYER
SWINGIN' AT THE SCHAUSPIELHAUS
The Lindycats bitten zum Tanz
Eintritt frei

SO 29

MO 30

DI 31
18.00 UHR / KONSOLE
OFFENES LABOR
Eintritt frei

NEXT LIBERTY

© Nick Kaiser

© Nick Kaiser

SA 02

09 10

16 17

SA 23

SO 24

MO 25

DI 26

MI 27

DO 28

FR 29

SA 30

SO 01

MO 02

DI 03

MI 04

DO 05

FR 06

SA 07

SO 08

MO 09

DI 10

MI 11

DO 12

FR 13

SA 14

SO 15

MO 16

DI 17

MI 18

DO 19

FR 20

SA 21

SO 22

MO 23

DI 24

MI 25

DO 26

FR 27

SA 28

SO 29

MO 30

DI 31

UNTERWEGS
Mittwoch, den 04.10.2023 bis Donnerstag, den 05.10.2023
DAS NEINHORN UA
nach dem Bilderbuch von Marc-Uwe Kling / Kinderstück mit Musik von Florian Stanek und Sebastian Stanek
ab 6 Jahren

PREMIERE
19.00 UHR
TIERE IM THEATER. DAS MUSICAL UNTER DEN KULISSEN
von Gertrud Pigor / mit Musik von Jan-Willem Fritsch
ab 6 Jahren
€ 21 / € 15 (erm.)

19.30 UHR
DEAD OR ALIVE
POETRY SLAM
Eine Kooperation mit dem Slam Kollektiv Graz
€ 23 / € 17 (erm.)

UNTERWEGS
Mittwoch, den 09.10.2023 bis Donnerstag, den 12.10.2023
DAS NEINHORN UA
nach dem Bilderbuch von Marc-Uwe Kling / Kinderstück mit Musik von Florian Stanek und Sebastian Stanek
ab 6 Jahren

10.30 & 17.00 UHR
TIERE IM THEATER. DAS MUSICAL UNTER DEN KULISSEN
von Gertrud Pigor / mit Musik von Jan-Willem Fritsch
ab 6 Jahren
€ 21 / € 15 (erm.)

NEXTGO
15.00 UHR
SCHAUCLUB ZU „TIERE IM THEATER"
ab 6 Jahren
€ 23

UNTERWEGS
Dienstag, den 17.10.2023 bis Donnerstag, den 19.10.2023
DAS NEINHORN UA
nach dem Bilderbuch von Marc-Uwe Kling / Kinderstück mit Musik von Florian Stanek und Sebastian Stanek
ab 6 Jahren

10.30 UHR
TIERE IM THEATER. DAS MUSICAL UNTER DEN KULISSEN
von Gertrud Pigor / mit Musik von Jan-Willem Fritsch
ab 6 Jahren
€ 21 / € 15 (erm.)

17.00 UHR
TIERE IM THEATER. DAS MUSICAL UNTER DEN KULISSEN
von Gertrud Pigor / mit Musik von Jan-Willem Fritsch
ab 6 Jahren
€ 21 / € 15 (erm.)

NEXTGO
14.00 BIS 16.00 UHR
THEATERWORKSHOP „ENTDECKE DEINE TALENTE"
ab 8 Jahren

NEXTGO
10.4.00 BIS 12.00 UHR
THEATERWORKSHOP „ENTDECKE DEINE TALENTE"
ab 8 Jahren

GRATIS AN- & ABREISE
mit allen Öffis im Ticketpreis inkludiert*
*Details auf Bühnenseite
www.buehnen-graz.com/freiefahrt
bühnen graz FREIE FAHRT

GRAZER SPIELSTÄTTEN

ORPHEUM | DOM IM BERG | KASEMATTEN

FR 01
14.00 UHR / KASEMATTEN
METALON THE HILL 2023
TAG 1
KONZERT
€ 65

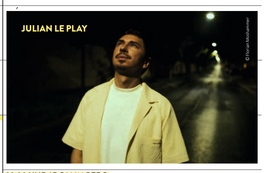
SA 02
14.00 UHR / KASEMATTEN
METALON THE HILL 2023
TAG 2
KONZERT
€ 65

DO 07
20.00 UHR / KASEMATTEN
JULIAN LE PLAY
KONZERT
€ 42,50

SO 10
10.00 UHR / KASEMATTEN
LUFT & LIEBE
HOCHZEITSMESSE
AUFTELLUNG

SA 16
22.00 UHR / DOM IM BERG
HIPHOP MOUNTAIN X MILKSHAKE
CLUBBING

SA 23
20.00 UHR / KASEMATTEN
ASSEMBLY FASHION SPECIAL
MODENSCHAU

MO 25


© Julian Kalcsiner

DI 26

MI 27

DO 28
20.00 UHR / DOM IM BERG
DAS ERDBEBEN IN CHILI
THEATER

FR 29
steirischer herbst'23
21.09. – 15.10.
weitere Infos auf www.spielstaetten.at

SA 30
20.00 UHR / DOM IM BERG
DAS ERDBEBEN IN CHILI
THEATER

SO 01

MO 02
20.00 UHR / DOM IM BERG
DAS ERDBEBEN IN CHILI
THEATER

DI 03
20.00 UHR / ORPHEUM
REBEKKA BAKKEN
KONZERT

MI 04

© Photo Bob Stewart/Leaf

DO 05

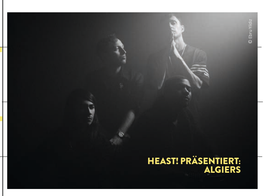
FR 06

SA 07

SO 08

MO 09

DI 10

MI 11


© Eric Lichtl

DO 12
20.00 UHR / ORPHEUM EXTRA
JAMES HERSEY
KONZERT
24,90

FR 13
20.00 UHR / DOM IM BERG
CONNECT:ED | PAN-POT | UNITED EMG
CLUBBING

SA 14
20.00 UHR / ORPHEUM
SCHICK SISTERS & THE OPUS BAND
KONZERT

SO 15

MO 16

DI 17
15.00 & 16.30 UHR / ORPHEUM EXTRA
GRAZER KASPERLTHEATER 2023 / 2024
KASPERLTHEATER

19.30 UHR / ORPHEUM
VIKTOR GERNOT
KABARETT
€ 38,10

MI 18
19.30 UHR / ORPHEUM
VIKTOR GERNOT
KABARETT
€ 38,10

19.30 UHR / DOM IM BERG
FOLKART
EDU VICO SEPTET
KONZERT, FESTIVAL

20.30 UHR / ORPHEUM EXTRA
HEAST! PRÄSENTIERT
ALGIERS
KONZERT

DO 19
19.30 UHR / DOM IM BERG
FOLKART 2023
KONZERT, FESTIVAL

FR 20
15.00 & 16.30 UHR / ORPHEUM EXTRA
GRAZER KASPERLTHEATER 2023 / 2024
KASPERLTHEATER

20.00 UHR / ORPHEUM
GERNOT KULIS
BEST OF 20 JAHRE Q3-CALLBOY
KABARETT
€ 19

SA 21
19.00 UHR / ORPHEUM
LABRASSBANDA
KONZERT
€ 42,49

SO 22
11.00, 15.00 & 16.30 UHR / ORPHEUM EXTRA
GRAZER KASPERLTHEATER 2023 / 2024
KASPERLTHEATER

18.30 UHR / ORPHEUM
FOLKART
Quadro Nuevo & Cairo Steps, Sandy Lopicic, Club Mineur und Styrian Klezmore Orchestra
KONZERT, FESTIVAL

MO 23

DI 24

MI 25

DO 26

FR 27
20.00 UHR / ORPHEUM EXTRA
GRENZENLOS - DAS STS BOOTLEG
KONZERT

SA 28
20.00 UHR / ORPHEUM
ALEXANDER EDER & BAND
KONZERT
€ 47,40

20.00 UHR / ORPHEUM EXTRA
HEAST! PRÄSENTIERT
DIE NERVEN
KONZERT

SO 29

MO 30

SEIT 1903
E-WERK FRANZ
Licht von Ihren Dächern direkt auf die Bühne.
Photovoltaik von E-Werk Franz - Stolzer Energiesponsor der Bühnen Graz.

DI 31
20.00 UHR / ORPHEUM EXTRA
PHONOFEMME

ticketzentrum@at
Ö1 CLUB

P Premiere **WA** Wiederaufnahme **UA** Uraufführung **ÖE** Österreichische Erstaufführung **DE** Deutschsprachige Erstaufführung **GV** Geschlossene Veranstaltung **ML** Musikalische Leitung **ÜT** Übertitel **SUPERTAG** - 30% im Schauspielhaus

Informationen über die Spielpläne aller Bühnen Graz sowie sämtliche Tickets erhalten Sie im Ticketzentrum, Kaiser-Josef-Platz 10, 8010 Graz, T +43 316 8000. Öffnungszeiten: Mo-Fr 9.00-18.00 Uhr, Sa 9.00-13.00 Uhr. Schauspielhaus Mo-Fr 9.00-13.00 Uhr. Sonstige Anfragen via E-Mail: tickets@ticketzentrum.at, Info und Kartenbestellung im Internet: www.ticketzentrum.at. **Impressum** Medieninhaber und Herausgeber: Bühnen Graz, Gestaltung: Antje Veit www.antjeveit.at, Redaktion: Dramaturgie & Marketing. Alle Angaben ohne Gewähr. Endzeiten sind Circa-Angaben und können abweichen. Änderungen vorbehalten. Stand 28.06.23 **www.buehnen-graz.com**

Klimaneutral
Druckprodukt
ClimatePartner.com/13091-2305-972

Gedruckt nach den Richtlinien des Österreichischen Umweltzeichens, Medienfabrik Graz, UW-Nr. 812

PEFC zertifiziert
Dieses Produkt stammt aus nachhaltig bewirtschafteten Wäldern und kontrollierten Quellen
www.pefc.at

EU Ecolabel: AT/055

PREMIEREN

HOFFMANNS ERZÄHLUNGEN (LES CONTES D´HOFFMANN)

Jacques Offenbach
Oper in fünf Akten
Libretto von Jules Barbier nach dem gleichnamigen Theaterstück von Jules Barbier und Michel Carré
In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Mit dem wohl berühmtesten Fragment der Opernliteratur eröffnet die Oper Graz die Intendanz von Ulrich Lenz: *Hoffmanns Erzählungen* von Jacques Offenbach. Der Vorhang öffnet sich, und der Dichter Hoffmann beginnt zu erzählen. Gemeinsam mit ihm und der Muse, die seine Inspiration immer wieder vor dem Verseiegen bewahrt, taucht das Publikum ein in die skurril-phantastischen Erzählungen des Dichters – und ihre Umsetzung durch vier ganz unterschiedliche Regisseure, die sich erstmals an der Oper Graz versuchen. In drei Episoden entspinnen sie schillernde Welten voller phantastischer Figuren und Begebenheiten und zeigen, was Oper alles sein kann.
Das Universum der mechanischen Puppe Olympia entfesselt die britische Theatergruppe „1927", deren Arbeiten durch die Kombination von Filmanimation und live acting staunen machen. Der aus Australien stammende Puppenspieler Neville Tranter haucht mit lebensgroßen bizarren Klappmaulpuppen, von Sängerinnen und Puppenspielerinnen gemeinsam geführt, der Welt der Sängerin Antonia Leben ein. Und die niederländische Choreographin Nanine Linning, in deren Arbeiten Tanz und Design, Video und Bildende Kunst im Sinne eines Gesamtkunstwerkes nahtlos ineinander übergehen, widmet sich der Erzählung rund um die verführerische Kurtisane Giulietta in einem vor Sinnlichkeit vibrierenden Venedig. Regisseur Tobias Rütibrich und Bühnenbildner Stefan Rieckhoff sorgen für den äußeren und inneren Rahmen einer phantastischen Reise, die das Publikum durch immer neue Bildwelten trägt.

Musikalische Leitung Johannes Braun **Inszenierung** Tobias Rütibrich, „1927" (Olympia), Neville Tranter (Antonia), Nanine Linning (Giulietta) **Bühne** Stefan Rieckhoff **Kostüme** Silke Fischer und Irina Shaposhnikova (Giulietta), in Zusammenarbeit mit „1927", Neville Tranter und Nanine Linning **Licht** Sebastian Alphons **Dramaturgie** Christin Hagemann **Chor und Extrachor** Johannes Köhler

Hoffmann Matthias Koziorowski **Die Muse / Nicklausse** Anna Brull / Andzelika Wiśniewska **Olympia** Tetiana Zhuravel **Antonia** Tetiana Miyus / Sieglinde Feldhofer **Giulietta / Stimme der Mutter** Mareike Jankowski **Lindorf / Coppelius / Dr. Miracle / Dapertutto** Petr Sokolov **Andrès / Cochenille / Frantz / Pitichinaccio** Martin Fournier **Luther / Crespel** Dasho Kim **Mathanaël / Spalanzani** Mario Lerchenberger **Schlemil** Neven Crnić / Markus Butter
Grazer Philharmoniker, Chor der Oper Graz, Extrachor der Oper Graz, Statisterie der Oper Graz

Vor der Premiere Sonntag, 17. September 11.00 Uhr, Studiobühne
Kostprobe Donnerstag, 21. September, 18.30 Uhr, Treffpunkt Foyer

PREMIERE Samstag, 30. September, 19.00 Uhr

Nachklang für Student:innen Mittwoch, 11. Oktober, im Anschluss an die Vorstellung
Nachgesprächs Freitag, 10. November, im Anschluss an die Vorstellung

Vorstellungen bis 6. Jänner 2024

ORLANDO

Musik von Henry Purcell, Edward Elgar, Benjamin Britten, Archibald James Patter, Ethel Smyth, Thomas Adès u. a.
Ballett von Marguerite Donlon nach dem gleichnamigen Roman von Virginia Woolf

Orlando kommt als Junge zur Welt und macht als Frau Karriere. Ein Leben, das im 16. Jahrhundert beginnt und bis ins 20. Jahrhundert reicht. Virginia Woolfs Roman *Orlando* ist eine Kulturgeschichte Englands der vergangenen vierhundert Jahre, ein Verwirrspiel von Mann und Frau, ein Märchen, eine komödiantische Biographie – und dann ein vergnügliches und zeitloses Werk. Nichts ist, wie es ist oder wie es scheint, Veränderung ist das Elixier und die ständige Suche nach dem Sinn, dem Woher und Wohin.
Die irische Choreographin Marguerite Donlon verwandelt das zeitgenössische Werk in einen ebenso vielschichtigen wie überbordenden und phantasievollen Balletttabend. Die Tänzerinnen begeben sich auf eine Zeitreise von der Renaissance bis zur Gegenwart, verwandeln sich in skurrile Aristokraten, junge Edelmänner, exotische Prinzessinnen, wilde Gauner und Abenteurer, Snobs und verträumte Poeten, bewegen sich zwischen gesellschaftlichen Zwängen und der Freiheit in der Natur, pendeln zwischen Stadt und Land und treiben eine unglaubliche Geschichte mit Dynamik und Witz voran. Die Grazer Philharmoniker begleiten die Bühnengeschehen mit Werken aus 300 Jahren britischer Musikgeschichte.

Musikalische Leitung Marius Burkert **Choreographie** Marguerite Donlon **Bühne** Marguerite Donlon **Video** Lieve Vanderschaeve **Kostüme** Silke Fischer **Licht** Ernst Schießl **Dramaturgie** Dirk Ewert

Ballett Graz, Grazer Philharmoniker

Vor der Premiere Sonntag, 1. Oktober, 11.00 Uhr, Studiobühne
Kostprobe Dienstag, 17.Oktober, 18.30 Uhr, Treffpunkt Eingangsfoyer

PREMIERE Samstag, 21. Oktober, 19.30 Uhr

Nachklang für Student:innen Donnerstag, 9. November, im Anschluss an die Vorstellung

Interaktive Einführung Samstag, 9. Dezember

Vorstellungen bis 20. Dezember 2023

OperGraz

KRIEG. STELL DIR VOR, ER WÄRE HIER

Kammeroper für alle ab 14 Jahren
nach dem gleichnamigen Buch von Janne Teller
und mit Gedichtinseln von Nora Gomringer (2018)

„Wenn bei uns Krieg wäre. Wohin würdest du gehen?" – In ihrem nur 64 Seiten umfassenden Jugendbuch dreht die dänische Autorin Janne Teller die hierzulande übliche Perspektive auf Krieg, Flucht, Vertreibung und die Suche nach einer neuen Heimat um. Ein packendes, hochaktuelles Gedankenspiel als Kammeroper für junges Publikum. Was, wenn wir in (scheinbar) sicheren Verhältnissen lebenden Mitteleuropäer:innen auf einmal unsere Heimat verlassen und in einem arabischen Staat Zuflucht suchen müssten? – Das Gedankenspiel begeistert in Österreich. Die Angst vor Raketen, Kälte und Hunger wird irgendwann unerträglich. Den einzigen Ausweg bietet die Flucht. Doch das bedeutet, alles aufzugeben, was einem lieb und vertraut ist. Das alte Leben gibt es auf einmal nicht mehr. Die Ankunft in Ägypten bringt nur kurze Erleichterung. Zwar ist das Leben nicht mehr unmittelbar bedroht, aber angenehm ist es nicht. Die dekadenten Menschen, die dort leben, denken, die sich an die neuen Lebensumstände nicht anpassen wollen, werden hier nicht gebraucht. Mit ihren westlichen Sitten und Lebensgewohnheiten ecken sie an ...

Musikalische Leitung Stefan Birnhuber **Inszenierung** Christian Thausing **Ausstattung** Okarina Peter und Timo Dentler **Licht** Martin Schwarz **Dramaturgie** Katharina John
Mit Markus Butter, Sissi Noé, Josephine Renelt
Musiker:innen der Grazer Philharmoniker

PREMIERE Dienstag, 24. Oktober, 17.00 Uhr

Vorstellungen bis 17. November 2023 auf der Studiobühne

BALLETT

BALLETT INSIDE

Servus und Hallo

„Sehen, Erleben, Bewegen" ist Leitfaden für die Arbeit des Ballett Graz und eine Einladung ans Publikum, zu begleiten. Kommen Sie uns nahe! Eine erste Möglichkeit dazu besteht beim Auftakt unserer neuen Reihe Ballett Inside am 22. September 2023 auf der Studiobühne unter dem Titel „Servus und Hallo!" Unsere 18 Tänzerinnen aus Österreich, Spanien, Italien, Deutschland, Frankreich, den USA, Australien, Tschechien, der Slowakei und Japan möchten sich Ihnen im Gespräch, aber vor allem mit kleinen tänzerischen Impressionen vorstellen, die etwas über ihre Heimat und ihre Tanztraume erzählen. Was treibt sie an, zu tanzen, welche Wege führten sie nach Graz und was erhoffen sie sich für sich und ihre Kunst? Darüber hinaus geben wir erste Einblicke in unseren Balletteabend Orlando von Marguerite Donlon.

Freitag, 22. September, 20.00 Uhr, Studiobühne

MASTERCLASS KLASSISCH

mit Ira Tenge

Samstag, 7. Oktober, 14.30 Uhr, Balletteaal

EXTRA

„OPER, ÖFFNE DICH!"

Das Eröffnungsfest der Oper Graz

Eine neue Saison, eine neue Intendanz! Die Oper Graz öffnet ihre Pforten für Kinder, Familien und Freundinnen von Oper, Ballett und Konzert zu intimen Aus- und Einblicken nicht nur in das neue Programm, sondern auch hinter die Kulissen. Im dreimal gezeigten Bühnenprogramm [illegible] präsentiert Ihnen Intendant Ulrich Lenz persönlich die Highlights der kommenden Saison. Der [illegible] offenbart, mit welchen technischen Möglichkeiten das magische Zentrum eines jeden Theaters verzaubern kann. Wagen Sie sich im neu eröffneten [illegible] zu Schlagern des gleichnamigen Komponisten oder erfahren Sie Geheimnisse aus dem Leben eines/r Statistin. Der Fundus lädt zum Kostümverkauf und die Maskenbildner:innen verwandeln Kindergesichter in Kunstwerke. *OperAktiv!* eröffnet in Workshops ungeahnte Zugänge zu musiktheatralem Erleben für Menschen von 4 bis 100. Das neu formierte Ballett Graz lädt zu einem professionellen Training ein und bringt Sie in Workshops selbst zum Tanzen. Die Singschule gewährt einen Einblick in ihr Programm und verführt – genauso wie der Opernchor mit seinem neuen Chordirektor Johannes Köhler – zum offenen Singen. Instrumentenbauer:innen lassen Sie die neue Theaterleitung kennen. Ab 20.00 Uhr nehmen Sie Platz an unserer langen offenen Tafel aus Besucherinnen und Mitarbeiterinnen, Freundinnen und Fremden, mit der wir die laue Septembernacht bei Kerzenlicht, Gesprächen, Essen und Trinken gemeinsam ausklingen lassen wollen. Für ein kulinarisches Angebot vor Ort ist gesorgt.

Samstag, 9. September, ab 11.30 Uhr

ARSONORE

ARSONORE proudly presents: The Ukulele Orchestra of Great Britain!
Ein kurioseres Finale hätten wir uns für unser Publikum in diesem Jahr nicht ausdenken können. Diese Truppe mit ihren entzückend skurrilen Instrumenten vereint wie kaum ein anderes Ensemble Faszinierende Musikalität mit herrlichem britischen Humor und füllt seit vielen Jahren mit diesem einzigartigen Mix alle Konzertsäle Europas. Wir sind überzeugt: Auch Sie werden mit Lichtgeschwindigkeit Fans dieser sieben Vollblutmusiker: innen.

Sonntag, 10. September, 18.00 Uhr

WWW.OPER-GRAZ.COM

KONZERTE

ERÖFFNUNGSKONZERT

Auftakt

Von der Lust an Vertrautem und der Neugierde auf Neues kann das Eröffnungskonzert zum Auftakt der Saison 2023/24. Intendant Ulrich Lenz und Chefdirigent Vassilis Christopoulos freuen sich darauf, gemeinsam das Publikum zu begrüßen und durch ein Programm zu führen, das rund um die Wende zum 20. Jahrhundert angesiedelt ist und mit Vera-Lotte Boecker die „Opernsängerin des Jahres 2022" zum ersten Mal nach Graz führt.

Richard Strauss, *Don Juan*, Symphonische Dichtung op. 20
Alban Berg, *Sieben frühe Lieder*
Peter Eötvös, *Shadows*
Maurice Ravel, *Boléro*

Musikalische Leitung Vassilis Christopoulos **Solistin** Vera-Lotte Boecker
Moderation Ulrich Lenz & Vassilis Christopoulos
Grazer Philharmoniker

Samstag, 23. September 2023, 19.30 Uhr

KAMMERKONZERT

Streichsextett x 2

Streichsextette von Johannes Brahms und Nikolai Rimski-Korsakow

Violine Yukiko Imazato-Härtl **Violine** Klara Ronai **Viola** Elke Chibidziura, Elissaveta Staneva-Vogl **Violoncello** Bernhard Vogl, Lana Berakovic

Montag, 2. Oktober, 19.30 bis ca. 21.30 Uhr, Spiegelfoyer

KAMMERKONZERT

Lieder des 20. Jahrhunderts

Lieder, Songs und Canciones von Gustav Mahler, Witold Lutosławski und Xavier Montsalvatge

Mezzosopran Anna Brull, Andzelika Wiśniewska **Tenor** Mario Lerchenberger
Klavier Stefan Birnhuber

Montag, 23. Oktober, 19.30 bis ca. 21.30 Uhr, Spiegelfoyer

1. PHILHARMONISCHE SOIRÉE

Morgen / Le Matin

Ottorino Respighi, *Antiche danze ed arie* Suite Nr. 1
Nikos Skalkottas, Fünf griechische Tänze für Streichorchester
Joseph Haydn, Symphonie Nr. 6 D-Dur Hob. I:6 *Le Matin*

Musikalische Leitung Vassilis Christopoulos
Grazer Philharmoniker

Dienstag, 24. Oktober, 19.30 Uhr, Kammermusiksaal im Grazer Congress

OPER AKTIV!

FAMILIENKONZERT

I GOT RHYTHM!

Für Kinder von 7 bis 12 Jahren

Rhythmus im Blut, das hat Karin Meisel, Peukistin und Schlagzeugerin der Grazer Philharmoniker. Gemeinsam mit ihr und den Grazer Philharmonikern tauchen wir ein in eine Welt voller Rhythmus und mitreißender Klänge, werden selbst aktiv und finden den Beat, der alles zusammenhält.

Musikalische Leitung Johannes Braun
Moderation & Konzept Karin Meisel
Grazer Philharmoniker

Mittwoch, 4. und Sonntag, 15. Oktober 2023, jeweils um 11.00 Uhr

SITZKISSENKONZERT

DIE GEIGE AUF ENTDECKUNGSREISE

Für Kinder von 3 bis 6 Jahren

Drinnen im Kinderzimmer oder draußen auf der Wiese – überall gibt es so viel zu entdecken. Die Geige begibt sich dabei auf eine Reise, ist neugierig, wagemutig, aber auch ängstlich. Da ist es gut, dass sie eine Bratsche an ihrer Seite hat, die nicht ganz so draufgängerisch ist. Gemeinsam begegnen sie tanzenden Regentropfen, bunten Blumen und auch gefährlich spitzen Eiszapfen. Aber plötzlich ist es kein Weiterkommen mehr. Da gilt es für die Kinder, ein Rätsel zu lösen ...

Violine & Konzept Karl Vorraber **Bratsche** Elissaveta Staneva-Vogl

Donnerstag, 19. Oktober, 10.00 Uhr / Freitag, 20. Oktober, 10.00 und 15.00 Uhr / Samstag, 21. Oktober, 15.00 Uhr / Sonntag, 22. Oktober, 11.00 Uhr / Galeriefoyer

NACHKLANG FÜR STUDENT:INNEN

HOFFMANNS ERZÄHLUNGEN

An ausgewählten Terminen von Mai und vorheriger Anmeldung können Studierende Musiktheater- und Balletteabende zum Sonderpreis besuchen. Beim Nachgespräch im Anschluss gibt es die Möglichkeit, mehr über das Stück zu erfahren, Künstler:innen und Mitwirkende kennenzulernen, Fragen zu stellen und die eigenen Eindrücke mitzuteilen.

Mittwoch, 11. Oktober, im Anschluss an die Vorstellung, Galeriefoyer
Anmeldung unter mattia.scasselatti@oper-graz.com

SCHAUSPIELHAUSGRAZSCHAUSPIELHAUSGRAZSCHAUSPIELHAUSGRAZ

PREMIEREN
SEPTEMBER & OKTOBER

SCHAUSPIELHAUS

Uraufführung

VON EINEM FRAUENZIMMER

Christiane Karoline Schlegel / Bürgerliches Trauerspiel

Heinrich Düvel, verheiratet mit Mariane und Vater des zwölfjährigen Johnes Franz, unterhält eine leidenschaftliche Liebesbeziehung zu Amalie, einer Freundin des Hauses. Als das Verhältnis vom Fürstenhof skandalisiert wird, gerät der Ehebrecher zunehmend unter Druck und auch für die beiden Frauen spitzt sich die Lage zu. Selbst ihre Solidarität untereinander bietet nur bedingten Schutz vor Düvels narzisstisch getönten Gefühlsausbrüchen.
Ein Mann zwischen zwei Frauen, Liebe, Eifersucht, hochfahrende Emotionen – in Christiane Karoline Schlegels bürgerlichem Trauerspiel von 1778 finden sich alle Markmale des Genres und der Epoche. Die Parallelen zu den Stücken ihrer Zeitgenossen Lessing, Goethe und Schiller sind stellenweise frappant und doch ist ihre weibliche Perspektive auf das Geschehen und die Charaktere eine grundlegend andere.

Mit: Annette Holzmann, Simon Kirsch, Anna Klimovitskaya, Marielle Layher, Željko Marović, Sarah Sophia Meyer

Regie Anne Lenk, Bühne Judith Oswald, Kostüme Sibylle Wallum, Licht Thomas Bernhardt, Dramaturge Andrea Vilter

PREMIERE am 22. September, 19.30 Uhr, Schauspielhaus
weitere bereits disponierte Vorstellungen am 24. September, 15.00 Uhr, am 26., 27., 29. und 30. September sowie am 11. und 12. Oktober, jeweils um 19.30 Uhr, Schauspielhaus

Österreichische Erstaufführung / in Kooperation mit dem steirischen herbst

SONNE / LUFT

Elfriede Jelinek

Die Sonne sprüht. Dass sie längst nicht mehr nur anbetungswürdig ist, offenbart ihre rotzige Art, uns Menschen die Leviten zu lesen. Aus der Distanz wirft sie einer Gottin gleich ihren Blick auf die Erde und lacht ob ihrer – ja nur für den menschlichen Planeten zerstörerischen – Kraft. Auch die Luft kommt zu Wort. Vielsinnig räsoniert sie über ihre Wandelbarkeit. Oder Moment, ist das überhaupt noch die Luft, die da spricht?
Durch permanente Perspektivwechsel und in gewohnt lustvollen Sprachekapaden stellt Nobelpreisträgerin Elfriede Jelinek in ihrem jüngsten Theatertext einmal mehr unerhört gewohnten Annahmen auf den Kopf. Ja, der Mensch bedroht längst die Natur. Doch durch den Auftritt der «Göttinnen» wird nun umgekehrt auch die Macht spürbar, die die Natur besitzt.
Regisseur Enrıe Akal erschafft mit dem Künstlerduo Mehmet & Kazim eine in ihrer Ästhetik radikale und innovative Parallelwelt, indem sie den Theaterraum mit visuellen Mitteln ins Digitale erweitern.

Mit: Tim Breyvogel, Thomas Kramer, Luiza Monteiro, Anna Rausch, Sebastian Schindegger, Anke Stedingk, Mervan Ürkmez

Regie Emre Akal, Bühne & Video Mehmet & Kazim, Kostüme & Mitarbeit Bühne Lara Ro8wag, Musik Enik, Licht Thomas Trummer, Dramaturge Anna-Sophia Güther

PREMIERE am 13. Oktober, 19.30 Uhr, Schauspielhaus
weitere bereits disponierte Vorstellungen am 14.*, 17., 18., 20. und 28. Oktober sowie am 8. und 9. November, jeweils 19.30 Uhr, Schauspielhaus
*mit englischen Übertiteln

SCHAURAUM

Teil 1, Teil 2 & Teil 3

META MORPHOSEN

Eine Mini-Serie nach Ovid

Als Auftakt im Schauraum stellt sich das neue Grazer Ensemble dem Publikum in einer Mini-Serie vor. In jeder der vier Folgen, die jeweils an einem Tag des November Premiere feiern werden, stehen andere Held:innen im Mittelpunkt. Zusammen mit Regisseurin Anna-Elisabeth Frick spüren die Schauspieler:innen große Zäsuren und kleine Kursweichen in ihrem Leben auf und verweben so einzelne Erzählungen Ovids mit ihrer eigenen Geschichte: Was war der Auslöser meiner Veränderung – eine Reise, eine unerfüllte Liebe, die Schlaflosigkeit oder aber auch ein Schicksalsschlag? Da ist es gut, dass sie eine Bratsche an ihrer Seite hat, die nicht ganz so draufgängerisch ist. Gemeinsam begegnen sie tanzenden Regentropfen, bunten Blumen und auch gefährlich spitzen Eiszapfen. Aber plötzlich geht es kein Weiterkommen mehr. Da gilt es für die Kinder, ein Rätsel zu lösen ...

Premiere (Teil 1 & Teil 2) am 23. September, 18.00 Uhr, Schauraum
PREMIERE (Teil 3) am 19. Oktober, 20.00 Uhr, Schauraum

weitere bereits disponierte Vorstellungen (Teil 1) am 28. September sowie am 02. Oktober, jeweils 20.00 Uhr, Schauraum
weitere bereits disponierte Vorstellungen (Teil 2) am 29. September sowie am 03. Oktober, jeweils 20.00 Uhr, Schauraum

KONSOLE

Österreichische Erstaufführung

FLINTRIDGE / DER MENSCH ERSCHEINT IM HOLODECK

F. Wiesel / Mixed-Reality-Installation für Einzelbesucher:innen
nach Max Frischs Erzählung „Der Mensch erscheint im Holozän"

Das Künstler:innen-Kollektiv F. Wiesel installiert in der Konsole eine multidimensionale Wanderung auf 16-Quadratmetern. Eine digitale Theatermaschinerie aus kruden Apparaturen, die man anfassen kann – in Computerspiel-Logik der 1970er Jahre und mit zeitgenössischen VR-Elementen – führt die Zuschauer:innen durch eine Erzählung über klimatische Heraufordernungen, die Rolle des Menschen in der Zukunft und die Kraft der Imagination. So verbindet sich Theaterkulisse mit Gamedesign. Für das Publikum eröffnet sich mit VR-Brille und allen Sinnen ein fantastisches Universum – die Landschaft einer posthumanen Zukunft. Können wir uns eine Natur vorstellen, die nicht mehr durch den menschlichen Blick bestimmt wird?

Konzept & Umsetzung Hanke Wilsmann & Jost von Harleßem (F. Wiesel) mit Rupert Jaud, Mitarbeit Digital-Art Paula Reissig, Sprecherin Ania Berkenhoff, Programmierung Robert Lößig, Benedikt Göpfert, Jan Godde, Produktion Heidrun Schlegel

PREMIERE am 24. September, 15.00 Uhr, Konsole
weitere bereits disponierte Vorstellungen am 24. September, 16.00 Uhr, 17.00 Uhr, 18.00 Uhr, 19.00 Uhr, 20.00 Uhr; ab 25. September, Montag – Freitag, 15.00 bis 20.00 Uhr, *zu jeder vollen Stunde*

SPIELEABEND: EIN RUHIGES JAHR

Am ersten Samstag jeden Monats wird die Konsole zur Spielbühne. Analoge (Rollen-)Spiele treffen auf Strategien des Storytellings aus digitalen Welten. Es geht um anderes Erzählen, um fantastische Planspiele und das gemeinsame Entwerfen von Zukunftsszenarien.
In der ersten Ausgabe spielen wir die deutsche Fassung von „A Quiet Year" von Avery Alder. Ein Erzählspiel über eine Gruppe von Menschen, die sich nach dem Zusammenbruch der Zivilisation um einen Wiederaufbau bemühen. Es geht es nicht um Gewinnen, Verlieren. Alle Spieler*innen spielen gemeinsam die Gemeinschaft und die Welt, die sie umgibt. Für Einsteiger*innen geeignet!
Englisch Version can also be played.

SPIELEABEND, 07. Oktober, 19.00 – 22.00 Uhr, Konsole

SALON

AUF EIN SALON-ACHTERL

Das Stück ist aus. Sie haben Gesprächsbedarf, möchten sich austauschen oder beim Spritzer über das Gesehene sinnieren? In unserer Reihe »Auf ein Salon-Achterl« bieten wir zu ausgewählten Vorstellungen eine offene Gesprächsrunde mit Beteiligten der Produktionen. Ob Musikerin, Dramaturgin oder Schauspieler:in: Alle stehen hier Rede und Antwort – bis auch das letzte Glas zur Neige geht.

AUF EIN SALON-ACHTERL: VON EINEM FRAUENZIMMER, 24. September, im Anschluss an die Vorstellung, Salon

AUF EIN SALON-ACHTERL MIT DEM SCHAUKLUB: VON EINEM FRAUENZIMMER, 11. Oktober, im Anschluss an die Vorstellung, Salon

AUF EIN SALON-ACHTERL: SONNE / LUFT, 20. Oktober, im Anschluss an die Vorstellung, Salon

SALONIEREN – EIN LATE-NIGHT-GESPRÄCH

Den Auftakt des Gesprächsformats »Salonieren« widmen wir dem brennenden Thema »Femizid und patriarchale Gewalt«. Im Schnitt werden in Österreich drei Frauen pro Monat ermordet. Ein Femizid wird auch in Anne Lenks Eröffnungs-Inszenierung »Von einem Frauenzimmer« reflektiert. Daher wollen wir im Anschluss an die Vorstellung gemeinsam mit einer Grazer Expertin für Gewaltschutz sowie der Intendantin und Produktionsdramaturgin Andrea Vilter das Thema aus Abensch-zwoh aus wissenschaftlicher als auch aus theatraler Perspektive beleuchten: Wo liegt der Ursprung der systemischen Gewalt? Wie geht man heute mit Femiziden auf der Bühne um? Und wie können femizidale Dramatargien unterbrochen werden?

Wir laden Sie herzlich ein, mit uns ins Gespräch zu kommen, Fragen zu stellen und spätabendliche Gedanken zu teilen.

Moderation: Emily Richards
Mit Andrea Vilter / Gast: Marina Sorgo

SALONIEREN, 29. September, 21.30 Uhr, Salon

OUTREACH

JUGENDCLUB

Unser Jugendclub bietet ein Theatertraining für spielfreudige Menschen zwischen 14 und 17 Jahren, geleitet von unserer Theaterpädagogik und flankiert durch Schauspielerinnen des Ensembles, die als Profis Einblicke in ihre Arbeit geben.

Start am 12. Oktober 2023, Kosten: € 85
Infos & Anmeldung unter outreach@schauspielhaus-graz.com

ALLES MUSIK! ALLES THEATER!

In Zuge unserer Zusammenarbeit mit der Pädagogischen Hochschule Steiermark öffnen wir unser Haus, geben Einblicke in unseren Spielplan und die künstlerische Arbeit am Theater und bieten die Möglichkeit, theaterpädagogische Methoden im Rahmen von Workshops selbst auszuprobieren. In Kooperation mit OperAktiv! und NEXTRA.

Alles Musik! Alles Theater! 11. Oktober, 09.00 – 16.00 Uhr
Anmeldung unter www.ph-online.ac.at

LEHRER:INNEN-THEATERTREFF

Starten Sie mit uns in die neue Spielzeit: Beim Lehrer:innen-Theatertreff, der künftig zweimal pro Jahr stattfinden wird, erhalten wir unseren Spielplan und unsere vielseitigen Angebote für Schüler:innen, Lehrkräfte und Pädagoginnen vor und freuen uns auf Gespräch und Austausch mit Ihnen!
Anmeldungen erbeten unter martina.maier@schauspielhaus-graz.com

LEHRER:INNEN-THEATERTREFF, 25. September, 18.00 Uhr, Redoutensaal

WIEDER DA!

JUGEND OHNE GOTT

nach Ödön von Horváth
„Schauspieler Matthias Ohner und sein Regisseur Ed. Hauswirth [...] bieten vielmehr eine Form der Erzählkunst, die den Text lebendig werden lässt, ihn Fleisch und Blut verleiht – und die das Publikum zu fesseln vermag." (Kronen Zeitung)

WIEDER DA am 26. September, 20.00 Uhr, Schauraum

DIE VERWANDLUNG

Franz Kafka / Regie: Ed. Hauswirth
Was bedeutet es für den Selbstwert, wenn man plötzlich im Körper eines Käfers ist, der zu nichts nütze ist. Wieder social nach wirtschaftlichem Ein Gesundheitsexperiment, das uns auch zu Themen wie Ökonomie und Ausgrenzung führt.
In einer Art Vortragsperformance eines Hauptsteuerers wird Matthias Ohner für das Publikum zum Tier. Ein wahrnehmungspraktischer Thriller.

WIEDER DA am 27. September, 20.00 Uhr, Schauraum

SUPERTAG

Im Rahmen des „Supertages" lädt das Schauspielhaus jeweils einmal im Monat um -30 % gegenüber dem regulären Preis ins Haupthaus. Alle Tickets sind auch im Vorverkauf um -30 % erhältlich. Online nutzen Sie bitte den Vorteilscode für Ermäßigungen: Supertag.

SUPERTAG am 14. Oktober: Sonne / Luft, 19.30 Uhr, Schauspielhaus

SCHAUSPIEL HAUS GRAZ
WARM-UP

Samstag, 16. September 2023

Wir laden ein zum großen Aufwärmen vor dem ersten Premieren-Wochenende der neuen Intendanz und versprechen exclusive Einblicke in die Orte des Theatermachens: Erstes Kennenlernen und freudiges Wiedersehen auf der Unterbühne, im Kabinett des Theaterarztes und ganz oben im Schnürboden. Am Abend präsentiert das Ensemble auf der Bühne des Schauspielhauses eine theatralische Vorschau auf die kommende Spielzeit, bevor mit Band und DJs bis tief in die Nacht gefeiert wird!

15.00 – 18.00: Warm-Up-Parcours / Erlebnis hinter die Kulissen*
19.30 – 21.15: Warm-Up-Show / Ausblick auf die neue Spielzeit
ab 21.15: Warm-Up-Party / Konzert & Tanz bis in die Nacht

* Interactive Tour of the Schauspielhaus (in English!)
* Interaktiva tura u teatru: takodje na bosanskom, hrvatskom, crnogorskom i srpskom!
*اهلا بكم في جولة تفاعلية في المسرح
*ردیف‌برف زامبر ترجمه مرحله‌ای‌برای زبان‌های بوسنی، کرواتی، مونتنگرویی و صربی!
*ІНТЕРАКТИВНИЙ ТУР ТЕАТРОМ, ТАКОЖ УКРАЇНСЬКОЮ!
* Kinderbetreuung durch den Verein Fratz Graz

WWW.SCHAUSPIELHAUS-GRAZ.COM

NEXT LIBERTY

SPIELZEIT 2023/2024

DA SCHAU HER:

Wir schauen auf eine neue Spielzeit und haben damit das zugehörige Motto schon im Blick! DA SCHAU HER: ist eine Einladung, Eine Einladung zu uns, hierher, vorbeizuschauen, Einladung, Auge hinzuwenden, mal als Offensichtliche zu sehen, sammelt verdienen, mehr als das DU NICHT SIEHST, UND DAS IST – GRATIS!
Wieder ab 9. November 2023, 10.30 Uhr

WIEDERAUFNAHMEN

Für einige Held:innen auf der Bühne des Next Liberty heißt es: AUF WIEDER-, WIEHER-, WIDDEWIDDEWIEDER- oder IMMER-WIEDER-SCHAUEN! In diese Wiedersehensfreude reiht sich auch die Wiederaufnahme-Premiere von „Der Koffer der Adele Kurzweil" im November. **Gekommen, um zu bleiben!**

DAS HÄSLICHE ENTLEIN.
DE HÄSLICHE ENTLEIN
5+
Musical von Gerda Seebacher und Lena Mentschel / nach dem Märchen von Hans Christian Anderson / Das Maragrüner Kindertheater zu Gast
ICH SEH, ICH SEH, WAS DU NICHT SIEHST, UND DAS IST – GRATIS!
Wieder ab 9. November 2023, 10.30 Uhr

DE KOFFER VAN DE ADELE KURZWEIL
14+
Der Koffer der Adele Kurzweil
von Thito Reffert und Manfred Theisen
RÜCK-SICHT NEHMEN
Wiederaufnahme-PREMIERE am 18. November 2023, 19.00 Uhr

DAS NEINhorn
DE NEINhorn
5+
nach dem Bilderbuch von Marc-Uwe Kling und Astrid Henn / Kindertück mit Live-Musik von Florian Stanek und Sebastian Brand
HERZWALD IN SICHT!
Wieder ab 1. Dezember 2023, 10.30 Uhr

PIPPI Langstrumpf
6+
von Astrid Lindgren
in der Übersetzung aus dem Schwedischen von Silke von Hacht/ Überarbeitet von Christian Schönfelder
AUF WIDDEWIDDEWIEDERSCHAUEN!
Wieder ab 25. Jänner 2024, 10.30 Uhr

FAUST
14+
von Johann Wolfgang von Goethe / Schauspiel mit Puppen
„VON ZEIT ZU ZEIT SEH' ICH DEN ALTEN GERN ..."
Wieder ab 13. März 2024, 10.30 Uhr

URAUFFÜHRUNG

TIERE IM THEATER
DE TIERE IM THEATER
von Gertrud Pigor / mit Musik von Jan-Willem Fritsch

UNTER AUFSICHT

Rückkehr aus der Sommerpause: Im Next Liberty wird die Eröffnungsproduktion der neuen Spielzeit geprobt. Auf, hinter und unter der Bühne. Moment. Was ist eigentlich unter dem Next Liberty? Ein herrlich vollgeräumter Kostüm- und Requisitenfundus! Und von dort aus bestimmt ein kleines Ensemble tierischer Expertinnen, was auf der Bühne passiert. Und nicht nur dort: In einer verborgenen (Drunter-)Welt wird unser Alltag heimlich von Tieren gelenkt. So setzt bei uns Intendantin und Autorin Gertrud Katze gemeinsam mit zwei alten Theaterhasen alle Hebel in Bewegung, damit die Proben zum Eröffnungsstück nach der Verteilung der Theatertiere verlaufen. Aber man sollte seine (Proben-)Pläne nie ohne den Hospitanten machen: Hansi Eichhörnchen brennt leidenschaftlich für das Theater, muss aber das „Nicht-Entdeckt-Werden" neben Proben. Und was hat es eigentlich mit den mysteriösen Vor- und Lichtausfällen auf sich? Steht etwa die bevorstehende Premiere auf dem Spiel – oder kann sie „von unten" aus gerettet werden?

Gertrud Pigors „Backstage"-Musical der etwas anderen Art ist eine tierische Hommage an das Theater und an die, die hinter/unter den Kulissen alles möglich machen, eine Liebeserklärung an den Teamgeist und ein Plädoyer dafür, sich die Bühne zu nehmen, verborgene Talente zu entdecken. Im Next Liberty kommt diese musikalische Tierpower in einer maßgeschneiderten „Grazer Fassung" unter – Verzehung – auf die Bühne.

Regie: Michael Schilhan **Musikalische Leitung** Saša Mutić **Ausstattung** Mignon Ritter **Choreografie** Allen Yu **Dramaturgie** Iris Harter

Mit Lisa Rothhardt, Cassandra Schütt | Helmut Pucher, Martin Niederbrunner, Christoph Steiner
Live-Musik Saša Mutić, Maurizio Nobili, Philipp Pluhar

NEXTRA FÜR SCHULEN
- EXTRA-STOFF (schriftliches Begleitmaterial zur unterrichtsunterstützenden Vor- und Nachbereitung für Pädagoginnen)
- Der Next Liberty-Podcast „EXTRA-HOR-STOFF" (auf der Next Liberty-Website & auf SPOTIFY)
- NACHGESPRÄCHE im Anschluss an den Vorstellungsbesuch (auf Anfrage, kostenlos)

PREMIERE am 30. September 2023, 17.00 Uhr

NEXTRA
THEATER + MEHR

SCHAUST DU NOCH ODER DARF'S SCHON „EIN BISSERL MEHR" SEIN? NEXTRA IST DEIN + ZUM THEATERBESUCH!

NEXT STOP: NEXT LIBERTY

Schau vorbei! Wir holen dich mit dem Bus ab, organisieren eine Führung durch das Theater, ein „Meet and Greet" mit den Next Liberty-Schauspieler:innen und nach der Vorstellung setzen wir dich wieder direkt in deinem Ort ab. Eine unvergesslich Theaterfahrt für Erwachsene und Kinder, Gruppen und Großgruppen.

SCHAUCLUB (10+)

Die Bühne im Blick! Ohne Eltern ins Theater, erste Reihe füllfrei? Besuche fünf Neuproduktionen im Next Liberty, gestalte einen Next Liberty-Podcast und nimm zudem an einer exklusiven Schreibwerkstatt in der Redaktion der Kleinen Zeitung teil.

SPIELCLUB (9+)

Einmal in der Woche im professionellen Rahmen Theater spielen! Gemeinsam bringen Kinder und Jugendliche ihre eigenen Geschichten der NEXTRA-Saga auf die große Next Liberty-Bühne. Die Abschlusspräsentation der N